



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 207 – 06/10/2015

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

Nouvelles/News/Noticias 3

Tanzania: Spotlight on Tanzanian broadcaster Clara Moita: George Atkins Communications Award winner	4
Guinea: Injunction by communication body to close media groups in Guinea sparks row .	5
Gambia: High Court to Rule On Teranga FM Md Bail Application Today	5
Somalia: Puntland State Silence Radio Stations	6
Guinea: Media Regulatory Body Bans Phone-in Programmes.....	6
Burkina Faso: Media Coverage Curtailed After Coup	7
Botswana: Radio Spectrum Sharing Necessary.....	7
Liberia: Health Workers Trained to Produce Radio Messages	8
Zambia: Zambian Broadcasters Meet to Unpack Sector Challenges.....	8
Burkina Faso: Critical Situation in Burkina Faso - Radio Stations Shut Down	9
Burkina Faso: Online radios largely off air on 18 September	9
Burkina Faso: New anti-junta radio station launched in Burkina Faso	10
Mauritania: Mauritanian press authority suspends talk show, summons TV channels.....	10
Burundi: Broadcasters body to claim compensation for destruction of media outlets	10
Nigeria: Project Fame finalist unveiled as radio presenter.....	11
South Africa: FM feat for SA's first Islamic online radio station.....	12
World: AMARC - GLOBAL FUND FOR RADIO CAMPAIGNS	12
Liberia: Liberian Journalist Wins Prestigious Int'l Award	13
Malawi: Radio helps dairy farmers move from crisis to prosperity	13
Burkina Faso: Broadcaster Norbert Yaméogo, 2015 George Atkins Communications Award Winner.....	14
Burkina Faso: Support to Burkinabé Media	14
World: Towards COP21: Broadcasting the voices of the communities.....	15
Zambia: 25 Sites to Get FM Transmitters	16
Burkina Faso: 'Radio Resistance' in Burkina Faso off-air	16
Central African Republic: violent sectarian clashes erupt in Bangui	17
Tanzania: Zenj FM Radio Station Vows to Cover Election Fairly	17
Malawi: Pilirani Chimutu Mazizi: George Atkins Communications Award winner	17
CAR: French radio off air on FM in CAR capital	18
Somalia: Al-Shabab radio returns to air to areas in southern Somalia	18
Kenya: Average Five Firms Apply for Broadcast Permits Daily	19
South Africa/World: Online station to benefit gospel musicians	19
Ghana: Farm Radio International launches orange-fleshed sweet potato in Ghana.....	20
Ghana: Enterprise Life Wins Radio Commercial Award	21
Zimbabwe: Baboons Take Zimbabwe Radio Station Off Air	21
Uganda: RDC Thrown Out of Radio Station for Refusing to Remove Shoes.....	21

Nouvelles en français

Tanzanie: Clara Moita : lauréate du Prix des communications George Atkins.....	22
Guinée: Le préfet de Kankan réagit à la décision de fermeture d'une télé et radio privées locales	23
Burkina Faso: Coup d'Etat - Radio Omega coupée	23
Burkina Faso: Coup d'Etat - Journée antenne morte ce 17 septembre	24
Burkina Faso: L'information menacée au Burkina	24
RDC: Itie - Les radios communautaires du Sud-Kivu créent une plate-forme	25
Burkina Faso : Journalistes et liberté de la presse menacés	25
RDC: Sankuru - Une radio fermée en représailles contre un dissident de la majorité présidentielle.....	26
Monde: AMARC – FONDS GLOBAL DE CAMPAGNES RADIOPHONIQUES	26
Burkina Faso: Violences contre les médias et les journalistes - Le coup de sang de la presse	27
Malawi : La radio aide les fermières et les fermiers laitiers à passer de la crise à la prospérité	27
Burkina Faso: Le radiodiffuseur Norbert Yaméogo, lauréat 2015 du Prix George Atkins ..	28
Afrique/France : Radio Evasion : Des échanges avec l'Afrique	29
Afrique du Sud : la SABC mobilise toujours la plus forte audience via ses chaînes de télé et radio.....	29
Burkina Faso: Message de soutien en faveur des médias burkinabés	30
Egypte: plan urgent pour la sécurité de la Radio et de la Télévision	31
RDC: La radio Owoto n'est pas une dotation gouvernementale, affirme Christophe Lutundula.....	31
Mauritanie: La FIJ dénonce la suspension d'une émission de radio en Mauritanie.....	31
Monde: Vers COP21: diffuser les voix des communautés - Une série radiophonique internationale	32
Burkina Faso: Les médias burkinabés, maillon essentiel d'une sortie de crise.....	33
Sénégal: Les défis de la radio-télévision publique du Sénégal	33
Burkina Faso: Les médias burkinabè se remettent doucement du coup d'Etat	34
Madagascar: Sensibilisation sur la scolarisation par les radios locales	34
RCA: Attaque de la radio nationale	35
Malawi: Pilirani Chimutu Mazizi : lauréate du Prix des communications George Atkins....	35
CAR: émetteur RFI volontairement détruit ou coupé à Bangui	36
Zimbabwe: Des babouins interrompent une émission de radio	36
RDC: Christophe Lutundula - « L'émetteur de la radio Owoto est le mien »	36
RDC: JED exige la libération d'un journaliste détenu depuis 72 heures à Mbuji-Mayi	37
Afrique: Africascope de TNS Sofres : l'étude media de référence en Afrique Sub-saharienne	37
Togo/France: Le club des auditeurs de Lomé fête ses 20 ans	37
Burkina Faso: L'UNALFA offre 500 000 F CFA au rappeur Smockey	38
Nigeria: Décès de Nasiruddeen Muhammed, journaliste à la rédaction hausa de RFI	38
RCA: Des femmes journalistes de Bouar assistent les enfants hospitalisés.....	39

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 13/09/2015 to 05/10/2015)

Afrique du Sud : la SABC mobilise toujours la plus forte audience via ses chaînes de télé et radio.....	29
Afrique/France : Radio Evasion : Des échanges avec l'Afrique	29
Afrique: Africascope de TNS Sofres : l'étude media de référence en Afrique Sub-saharienne	37
Botswana: Radio Spectrum Sharing Necessary.....	7
Burkina Faso : Journalistes et liberté de la presse menacés	25
Burkina Faso: Broadcaster Norbert Yaméogo, 2015 George Atkins Communications Award Winner.....	14
Burkina Faso: Coup d'Etat - Journée antenne morte ce 17 septembre	24
Burkina Faso: Coup d'Etat - Radio Omega coupée	23
Burkina Faso: Critical Situation in Burkina Faso - Radio Stations Shut Down	9
Burkina Faso: Le radiodiffuseur Norbert Yaméogo, lauréat 2015 du Prix George Atkins ..	28
Burkina Faso: Les médias burkinabè se remettent doucement du coup d'Etat	34
Burkina Faso: Les médias burkinabés, maillon essentiel d'une sortie de crise.....	33
Burkina Faso: L'information menacée au Burkina	24
Burkina Faso: L'UNALFA offre 500 000 F CFA au rappeur Smockey	38
Burkina Faso: Media Coverage Curtailed After Coup	7
Burkina Faso: Message de soutien en faveur des médias burkinabés	30
Burkina Faso: New anti-junta radio station launched in Burkina Faso	10
Burkina Faso: Online radios largely off air on 18 September	9
Burkina Faso: 'Radio Resistance' in Burkina Faso off-air	16
Burkina Faso: Support to Burkinabé Media	14
Burkina Faso: Violences contre les médias et les journalistes - Le coup de sang de la presse	27
Burundi: Broadcasters body to claim compensation for destruction of media outlets	10
CAR: émetteur RFI volontairement détruit ou coupé à Bangui	36
CAR: French radio off air on FM in CAR capital	18
Central African Republic: violent sectarian clashes erupt in Bangui	17
Egypte: plan urgent pour la sécurité de la Radio et de la Télévision	31
Gambia: High Court to Rule On Teranga FM Md Bail Application Today	5
Ghana: Enterprise Life Wins Radio Commercial Award	21
Ghana: Farm Radio International launches orange-fleshed sweet potato in Ghana.....	20
Guinea: Injunction by communication body to close media groups in Guinea sparks row .	5
Guinea: Media Regulatory Body Bans Phone-in Programmes.....	6
Guinée: Le préfet de Kankan réagit à la décision de fermeture d'une télé et radio privées locales	23
Kenya: Average Five Firms Apply for Broadcast Permits Daily	19
Liberia: Health Workers Trained to Produce Radio Messages	8
Liberia: Liberian Journalist Wins Prestigious Int'l Award	13
Madagascar: Sensibilisation sur la scolarisation par les radios locales	34
Malawi : La radio aide les fermières et les fermiers laitiers à passer de la crise à la prospérité	27
Malawi: Pilirani Chimutu Mazizi : lauréate du Prix des communications George Atkins	35
Malawi: Pilirani Chimutu Mazizi: George Atkins Communications Award winner	17
Malawi: Radio helps dairy farmers move from crisis to prosperity	13
Mauritania: Mauritanian press authority suspends talk show, summons TV channels.....	10
Mauritanie: La FIJ dénonce la suspension d'une émission de radio en Mauritanie.....	31
Monde: AMARC – FONDS GLOBAL DE CAMPAGNES RADIOPHONIQUES	26
Monde: Vers COP21: diffuser les voix des communautés - Une série radiophonique internationale	32
Nigeria: Décès de Nasiruddeen Muhammed, journaliste à la rédaction hausa de RFI	38
Nigeria: Project Fame finalist unveiled as radio presenter.....	11
RCA: Attaque de la radio nationale	35

RCA: Des femmes journalistes de Bouar assistent les enfants hospitalisés.....	39
RDC: Christophe Lutundula - « L'émetteur de la radio Owoto est le mien »	36
RDC: Itie - Les radios communautaires du Sud-Kivu créent une plate-forme	25
RDC: JED exige la libération d'un journaliste détenu depuis 72 heures à Mbuji-Mayi	37
RDC: La radio Owoto n'est pas une dotation gouvernementale, affirme Christophe Lutundula.....	31
RDC: Sankuru - Une radio fermée en représailles contre un dissident de la majorité présidentielle.....	26
Sénégal: Les défis de la radio-télévision publique du Sénégal	33
Somalia: Al-Shabab radio returns to air to areas in southern Somalia	18
Somalia: Puntland State Silence Radio Stations	6
South Africa/World: Online station to benefit gospel musicians	19
South Africa: FM feat for SA's first Islamic online radio station.....	12
Tanzania: Spotlight on Tanzanian broadcaster Clara Moita: George Atkins Communications Award winner	4
Tanzania: Zenj FM Radio Station Vows to Cover Election Fairly	17
Tanzanie: Clara Moita : lauréate du Prix des communications George Atkins.....	22
Togo/France: Le club des auditeurs de Lomé fête ses 20 ans	37
Uganda: RDC Thrown Out of Radio Station for Refusing to Remove Shoes.....	21
World: AMARC - GLOBAL FUND FOR RADIO CAMPAIGNS	12
World: Towards COP21: Broadcasting the voices of the communities	15
Zambia: 25 Sites to Get FM Transmitters	16
Zambia: Zambian Broadcasters Meet to Unpack Sector Challenges.....	8
Zimbabwe: Baboons Take Zimbabwe Radio Station Off Air	21
Zimbabwe: Des babouins interrompent une émission de radio	36

News (Les nouvelles en français suivent p. 22)

NEWS

FROM : 15/09/2015 [EN]

Tanzania: Spotlight on Tanzanian broadcaster Clara Moita: George Atkins Communications Award winner

<http://tinyurl.com/qggqujm>

Clara Moita is one of the five passionate broadcasters who are winners of this year's George Atkins Communications Award. The award is presented every year to individuals who demonstrate overall programming excellence in responding to small-scale farmers' needs, as well as a commitment to Farm Radio International.

Ms. Moita has been broadcasting with Radio 5, based in Arusha, Tanzania, since 2007. She is on air with the Amka (Wake up) and Fahari Yangu (My pride) programs, both of which are broadcast to an audience of small-scale farmers.

Fahari Yangu is particularly popular with farmers, both because of the information it shares and the opportunity for farmers to interact with the station. The program broadcasts weather, nutrition and marketing information, and tips on new farming practices.

Ms. Moita explains: "It is a participatory radio program and has been popular ... because of its contents and interactivity ... [It] help[s] [farmers] learn more about improved agricultural practices. [It] changes their attitudes and practices from traditional farming methods to improved and modern farming methods."

She enjoys hearing from her audience, but acknowledges that it's not always easy for broadcasters to travel to the field to meet farmers where they live and work.

Ms. Moita says: "I remember the challenges I faced when I started my mission of serving farmers through radio. It was really challenging to reach farmers by visiting their farms and getting their voices heard. However, through call-in and message services, the program has been able to attract many farmers [from] across the country."

Farm Radio International has supported Ms. Moita and the Radio 5 staff in these efforts to make radio more interactive. Having a call-in line or two—with one dedicated to women callers—can ensure farmers are heard on the program. Text messaging services or Beep2vote polling allows farmers to voice their opinions on the question of the day.

By using Beep2vote and making the Fahari Yangu program more interactive, Ms. Moita learned about her listeners' interests, experiences, and needs for information. Based on those needs, she has connected farmers with extension officers who can answer their questions.

Ms. Moita says: "It has been easy for farmers to interact with extension officers as well through Fahari Yangu. The program has made it possible for women farmers to access extension services just like men. This group of farmers was previously bypassed by extension services."

Source: Barza Wire (Farm Radio International, Ottawa), issue 351, 14 Sept. 2015

NEWS

FROM : 15/09/2015 [EN]

Guinea: Injunction by communication body to close media groups in Guinea sparks row

<http://tinyurl.com/p6d9chv>

Forty-eight hours after, Baobab FM and Fasso TV of Kankan have not yet obeyed the closing injunction issued by the High Communication Authority [HAC]. In order to understand the reason for the delay by local authorities to implement the decision of HAC, Guineenews met with the prefect of Kankan, Aziz Diop. Read below:

[Barry] Two days after HAC ordered the closing of Radio Baobab FM and Fasso TV of Kankan, this decision has not been implemented. Why?

[Diop] Let me start by saying that we learned about HAC's decision through a communiqué broadcast on the radio and the television. The next day, given that I was at the sub-prefecture, the governor took interim measures in connection to the decision.

He therefore called the director of the media group to inform him about HAC's decision. By now, all the programmes of the radio and the television must have been suspended. In the absence, they are broadcasting music. That is the interim measure.

We are waiting for the correspondence and the official decision from HAC to act in keeping with the law and order these media to stop broadcasting.

[Barry] All the same, the decision has been made even though you did not receive the official correspondence. Why don't you implement the decision of the HAC?

[Diop] I have just explained why. We were informed through a radio and television communiqué. The authority in place need to receive a correspondence from HAC alongside the decision. In that way, we can implement the decision on legal grounds.

[Barry] Some people are already claiming that this decision will not be implemented because of the owner of this media group is close to the government. What do you have to say?

[Diop] No, this is an irrelevant debate. We don't need such a controversy. I am the prefect of Kankan and I am struggling to boost and consolidate state authority.

I have no mercy when it comes to respecting the law. I can assure you that once we receive the letter from the chairman of HAC, I will proceed to close Radio Baobab FM and Fasso TV.

Concerning this issue, I will not engage in subjective considerations or games of interpersonal rivalry in Kankan. I am here to ensure the respect of the law. Anyone who likes Professor Alpha Conde should be able to act along that line.

Source: Guineenews website (Conakry), in French 10 Sept. 2015; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newslines Media File, 15 Sept. 2015

NEWS

FROM : 17/09/2015 [EN]

Gambia: High Court to Rule On Teranga FM Md Bail Application Today

<http://allafrica.com/stories/201509171264.html>

Justice Mohammed Dan Azumi Balarabe of the Banjul High Court is today expected to rule on the bail application of Alagie Abdoulie Ceesay, managing director of Teranga FM radio.

This would be the second ruling by the high court on Ceesay's bail application, after he was refused bail by Justice Abi.

It would be recalled that Alagie Abdoulie Ceesay was first indicted before Principal Magistrate Momodou S. Jallow of the Banjul Magistrates' Court on a single-count charge of seditious intention, which he denied.

Defence counsel Combeh Gaye-Coker then applied for bail, but the accused was refused bail by the said magistrate on the grounds that the prosecution was yet to conclude its investigation.

The defence counsel again applied for bail at the Banjul High Court before Justice Abi, who also refused the accused bail on the grounds that if such a repetition was allowed to occur, it could not

be speculated as regards what manner of effect it would have on the security of the nation. The accused was subsequently indicted on a seven-count charge of which six are seditious and one is publishing false news, which he also denied. Justice Abi also gave the prosecution 7 days to arraign the accused, failure to do which the accused could re-apply for bail. However, before the 7 days elapsed, the accused was arraigned before Justice Mohammed Dan Azumi Balarabe. Defence counsel again filed a bail application before Justice Balarabe, emphasizing that it is the constitutional right to liberty of the accused person that he be granted bail. The DPP again opposed the bail application, saying the high court "lacks jurisdiction" to hear it. The case was then adjourned for ruling, expected today, on the repeated application for bail. Source: The Point (Banjul), 17 Sept. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 17/09/2015 [EN]

Somalia: Puntland State Silence Radio Stations

<http://allafrica.com/stories/201509161833.html>

In a communique the Ministry of information of the semiautonomous state of Puntland has on Wednesday banned the listening of all the radio stations of the other states in Somalia including radio Mogadishu which is controlled by the central government of Somali. The Ministry has shared the communique with the Union of Puntland journalists, the entire local radio local stations, the police, the entire regional governors, the judiciary and lastly but not the least the president Abdiweli Gaas. In Puntland the population listen to other radios both national and international, but it's not quite manifest why it has banned these other radio stations. Source: Dalsan Radio (Mogadishu), 16 Sept. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 17/09/2015 [EN]

Guinea: Media Regulatory Body Bans Phone-in Programmes

<http://allafrica.com/stories/201509161527.html>

Guinea's media regulatory body, Haute Autorité de la Communication (HAC) has asked all public and private radio stations to stop all phone-in programmes during the period of the electioneering campaign in the run-up to the presidential election of October 11, 2015. In a release issued on September 7, 2015, the HAC also banned private radio stations in the country from announcing the results of the election before Guinea's Independent National Electoral Commission (Commission électorale Nationale Indépendante-CENI). The MFWA's correspondent in Guinea reported that sections of the Guinean media have condemned the directive. At their extraordinary session held on September 10, founders of radio stations who are members of the Guinean Union of Free Radio and Television Stations (Union des radios et télévisions libres de Guinée - l'Urtelgui) rejected the directive, describing it as "illegal and restrictive." "We disregard this order which has no basis." Sanou Kerfalla Cissé, the President of Urtelgui has said. "I am only requesting journalists to strictly comply with the ethical rules in the discharge of their duties." The MFWA is concerned at this trend, as this is the second time this year that a regulatory body in West Africa has banned phone-in segments in radio and television programmes. In May 2015, the media regulatory body in Burkina Faso, Conseil Supérieur de la Communication (CSC), suspended live phone-in segments on radio and television stations for three months claiming that it had observed "numerous blunders" in such live interactive segments. The CSC also cited what they called the need to "ensure a peaceful climate to promote social cohesion." Source: Media Foundation for West Africa (Accra), 15 Sept. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 17/09/2015 [EN]

Burkina Faso: Media Coverage Curtailed After Coup<http://tinyurl.com/ol7xakn>

Reporters Without Borders is alarmed by the situation in Burkina Faso, where the soldiers who staged a coup d'état yesterday have silenced most privately-owned radio and TV stations and are controlling the state-owned national TV broadcaster, RTB.

The coup began when members of the Presidential Security Regiment (RSP) – former President Blaise Compaoré's praetorian guard – stormed the presidential palace during a cabinet meeting yesterday afternoon and took transitional President Michel Kafando, Prime Minister Isaac Zida and other government officials hostage.

At the same time, other members of the RSP quickly surrounded RTB headquarters, forced privately-owned radio and TV stations in Ouagadougou to suspend broadcasting, and roughed up several journalists.

This morning an army officer read out a statement on the air at RTB announcing that the "National Council for Democracy" had taken power.

"We call on the RSP and the rest of the army to act with restraint towards the civilian population and journalists and to allow the media to operate freely," said Clea Kahn-Sriber, the head of the Reporters Without Borders Africa desk.

"In their address, the army said they want inclusive elections. For this to be possible, it is essential that all radio and TV stations are allowed to broadcast without any restrictions and that their reporters are free to move about the city in order to cover developments. Firm orders must be issued to this effect."

Privately-owned broadcasters among RSP's first targets

At Radio Oméga – a leading Ouagadougou-based radio station that provided objective coverage of last October's uprising – RSP soldiers told editor in chief Albert Nagréongo that he should suspend all live broadcasts if he did not want the station to be burned down.

The station's staff complied but the soldiers nonetheless fired in the air as they left and set fire to several motorcycles in the courtyard. The station's personnel and equipment were spared but the soldiers warned that, "if we come back, it will be worse." Station manager Alpha Barry asked "the heads of the RSP to make their troops see reason."

At least two privately-owned TV stations were forcibly closed yesterday. At one of them, BF1, members of the RSP manhandled and even whipped journalists and the station is now closed.

Privately-owned Burkina Info TV is also closed.

Several journalists were the victims of RSP violence while out reporting. Burkina 24 said one of its reporters was injured when soldiers dispersed a crowd that had gathered in Ouaga 2000, near the presidential palace and not far from BF1's headquarters.

A Droit Libre TV crew that was trying to cover developments was roughed up and its cameras were seized.

The signals of radio stations broadcasting from Ouagadougou, including local retransmission of Radio France Internationale (RFI), were disconnected yesterday. According to some sources, RFI retransmission resumed this morning. Newspapers appeared but it is unlikely that the Ouagadougou population was able to buy them from newsstands.

Ranked 46th out of 180 countries in the 2015 Reporters Without Borders press freedom index, Burkina Faso has enjoyed diverse and good quality media, but they have suffered as a result of the unrest that has shaken the country since President Compaoré's removal last October.

Source: Reporters without Borders (Paris), 17 Sept. 2015

NEWS

FROM : 17/09/2015 [EN]

Botswana: Radio Spectrum Sharing Necessary<http://allafrica.com/stories/201509161129.html>

The sharing and re-use of the radio-frequency spectrum to accommodate various innovative services has become an absolute necessity.

Acting permanent secretary in the Ministry of Transport and Communications, Dr Omponye Kereteletswe has said.

Delivering a keynote address at a five day 5th SADC World Radiocommunication Conference 2015 (WRC-15) preparatory meeting on Monday September 14, Dr Kereteletswe said the radio frequency spectrum was a finite resource, which was critical to the communication- particularly mobile communications.

"Without spectrums, we would need to deploy expensive cables to connect every communicative

device. Therefore, it is understandable why preparations for the use of this natural resource, that respects terrestrial boundaries, should be done with so much engagement and thought," he added. Due to its finite nature, that makes it scarce, Dr Kereteletswe said most of the spectrum had already been allocated. This, he said had now made sharing and re-use of the resource an absolute necessity, "hence the WRC-15 which will be held by end of November 2015 to discuss the sharing and re-use of the radio frequency." [...]

Full report and source: Botswana Daily News (Gaborone), 15 Sept. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 17/09/2015 [EN]

Liberia: Health Workers Trained to Produce Radio Messages

<http://allafrica.com/stories/201509151945.html>

The Johns Hopkins University has concluded a five-day training for healthcare providers from Sierra Leone and Liberia on how to use radio to disseminate information to the public.

The training, held under the theme "Radio Distance Learning," is intended to use radio, as a medium to teach members of the public.

Teah Doegmah, John Hopkins University-Liberia's Social and Behavior Change Communication Program Officer said the training, which attracted healthcare workers from Sierra Leone and Liberia designed a document that would be reformed by technicians, who would later be reduced into a magazine program that would be aired on various stations in the two countries.

He disclosed that the magazine program, which would be 30 minutes long, would provide education in reproductive and maternal health and will comprise of interviews, drama, discussions and spot messages.

Mr. Doegmah noted that the radio distance learning program will help improve reproductive and maternal healthcare.

He indicated that the program will educate women during and after pregnancy, noting that it would cover family and community issues in Sierra Leone and concentrate on community health volunteers in Liberia. [...]

Full report and source: The News (Monrovia), 15 Sept. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 18/09/2015 [EN]

Zambia: Zambian Broadcasters Meet to Unpack Sector Challenges

<http://allafrica.com/stories/201509181758.html>

MISA Zambia successfully held a two-day radio indaba on Monday and Tuesday, September 14 to 15, 2015, at the Cresta Golfview Hotel in Lusaka, attracting various radio (broadcast) stations from all over Zambia.

The indaba aimed to provide a platform for multi-stakeholder interaction on standards in the radio industry by looking at the current challenges in the fraternity and also providing possible solutions to those challenges.

Speaking at the official opening of the indaba, Independent Broadcasting Authority (IBA) Director General, Josephine Mapoma, said she was encouraged by such a gathering which would discuss topical issues concerning the sector as it is the fastest growing sector of the media.

She explained that since inception in 2013, the IBA had issued a total of 19 radio broadcasting licences bringing the number radio stations to 80.

The Director-General further said the authority had a duty to encourage Zambians to own and operate broadcasting stations and provide ethical guidelines for them to follow.

She added that the IBA was however facing some challenges as there had never been a regulator in the industry until two years ago but the authority had published ethical guidelines for the stations. [...]

The indaba comprised panel discussions on topics such as the future of radio in Zambia, ethics in the media and the challenges involved in ensuring financial sustainability for radio stations.

The participants also had the privilege of attending master classes on technical radio broadcast areas such as Radio Journalism, Music Scheduling, the DNA of great content and Social Media among others with experts from the Wits University.

The indaba was organised by MISA Zambia with support from the BBC Media Action and the Swedish International Development Agency (SIDA).

Full report and source: Media Institute of Southern Africa (Windhoek), Press Release, 18 Sept. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 18/09/2015 [EN]

Burkina Faso: Critical Situation in Burkina Faso - Radio Stations Shut Down<http://allafrica.com/stories/201509180856.html>

On September 16, 2015, alleged members of former Presidential Security Regiment (Régiment de Sécurité Présidentiel -RSP) of Blaise Compaore took hostage the transitional President Michel Kafando, together with the Prime Minister Yakouba Isaacs Zida.

The RSP members also took hostage Minister for Housing, Rene Bagoro, and Public Sector Minister, Augustin Loada.

The MFWA's correspondent in Burkina Faso reported that following the hostage and reports from the media, the security guards forced radio stations to shut down.

Some members of the RSP reportedly went to the premises of Radio Omega, a private station in Ouagadougou and set fire to the motor bikes of the station's staff before departing. Out of fear of their premises being vandalised, some radio stations, notably Radio Nationale, Savane FM and Ouaga FM, went off air. The signal of RFI was also cut. The circumstances surrounding this is however unclear.

The insurgents issued a statement in which they declared that they had dissolved the transitional institutions and deposed President Kafando. Radio stations have resumed transmission but the situation is still tense.

On September 17, the insurgents issued a statement in which they declared that they have dissolved the transitional institutions and deposed President Kafando.

The MFWA is concerned at the acts of violence and intimidation perpetrated against the media by the mutinous soldiers, and call for immediate return to normalcy in Burkina Faso. We are calling on the ECOWAS and the AU to immediately take steps to ensure that the situation in the country is resolved amicably to ensure the safety of lives and property.

Source: Media Foundation for West Africa (Accra), Press Release, 17 Sept. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 19/09/2015 [EN]

Burkina Faso: Online radios largely off air on 18 September

Some of Burkina Faso's FM online radios were observed to be largely off air on 18 September. Signals of the privately-owned radio stations were disrupted on 16 September after Presidential Security Regiment (RSP) elements took President Michel Kafando and Prime Minister Isaac Zida hostage at the presidential palace in the capital, Ouagadougou.

The officers, seen as loyal to former President Blaise Compaore, also disrupted the local FM broadcasts of French broadcaster Radio France Internationale in the capital.

Motorbikes of journalists at privately-owned Radio Omega, a leading privately-owned station, were also burnt.

However, most news websites continued to post regular updates online and on social media. The main stories of the day included the announcement of Kafando's release, the reopening of land borders and airspace, as well as protests and the expected arrival of the Senegalese President Macky Sall to mediate in the latest crisis.

Radios

A spot-check of the radio stations by BBC Monitoring from 0900gmt revealed:

- At 0900 gmt Omega FM was observed to be playing music. However, the stream became unavailable after about three minutes. The situation persisted until 1100 gmt when the radio stream was heard for a few minutes before disappearing.

At 1200 gmt, Burkina24 radio played a variety of music.

Streams from state-owned Burkina radio, privately-owned Savane FM and Pulsar FM, were also unavailable.

News websites, social media accounts

The online news websites and social media accounts of various news outlets were active in providing regular updates on the latest developments in the country.

Radio Omega's Facebook and Twitter accounts, as per the previous day, continued to publish posts on communiques by the National Council for Democracy as well as those opposed to the putschists. As at 1229 gmt, the website of the leading privately-owned newspapers, L'Observateur Paalga, and L'Express du Faso, were not updated with the latest developments with both bearing reports from 17 September.

However, two other private dailies Le Pays and Sidwaya carried the latest reports on the situation in the country.

At 1200 gmt, news websites aOuaga.com and Burkina24 carried reports on the junta announcing that that Kafando had been released and was now in his official residence.

Source: Media observation by BBC Monitoring, 18 Sept 2015; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 19 Sept. 2015

NEWS

FROM : 19/09/2015 [EN]

Burkina Faso: New anti-junta radio station launched in Burkina Faso

Radio de la Resistance, described as a "pirated" radio station broadcasting from Ouagadougou since Thursday night [17 September], has been used by the President of the National Council of the Transition (CNT), Moumina Cherif Sy, to release declarations encouraging the population towards national resistance, for the RSP (Presidential Security Regiment) to lay down their weapons, and dismantlement of the RSP - calling them an "illegal terrorist force".

Radio de la Resistance is broadcasting at a time when multiple radio and television stations have been closed by the RSP. The station began broadcasting songs that are "hostile to the anti-democratic actions" and "songs of peace" since 2200 on Thursday night. The station claims to be a source of "information and popular mobilization" in this "confusing time where radio stations, as well as national and private radio stations like Omega FM, are not authorized to broadcast".

Popular independent news website LeFaso.net on 18 September tweeted "Radio de la Resistance, a radio station created by the anti-pusichists (frequency 108.0)". A comment on an article on LeFaso.net by "Resistance to the RSP" encouraged readers to "follow the messages of Interim President Cherif Sy" on Radio 108.0, Radio de la Resistance.

Source: Media observation by BBC Monitoring, 18 Sept 2015; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 19 Sept. 2015

NEWS

FROM : 19/09/2015 [EN]

Mauritania: Mauritanian press authority suspends talk show, summons TV channels

The Mauritanian High Authority for the Press and Audiovisual Sector (HAPA) has issued a statement detailing the reasons behind the month-long suspension of Sahara Media's radio programme Sahara Talk, Mauritanian independent news agency Al-Akhbar's website reported on 17 September. The talk show was accused by HAPA of "acting against national unity, social cohesion and civil peace". It also said that the show had been "consistently inciting violence, offending individuals and groups and being frequently abusive", the report said

It accused presenter Zayed Mohamed of making such contraventions "a matter of course" and of lacking "control over the programme [dialogue] as was his duty," in addition to "always being a party to [over-involved in] the programme's discussions".

The statement gave 19 examples of where the show had contravened guidelines which included: Insulting the transport minister, accusing teachers of corruption, reading out abusive Facebook messages on air and saying on-air that another journalist was "officially insane".

In another report, Al-Akhbar said that the HAPA had summoned three privately-owned channels' heads for a "consultative meeting" on 21 September.

The channels were: Chinguit TV, Al-Mourabitoun TV and Wataniya TV.

The reason for the summons was cited as being to "assess the media's performance in accordance with its commitments" to the authorities, the report said.

In recent weeks, HAPA said that media outlets should "respect the president's honour". The statement was viewed as controversial by media and political figures, the report added.

The opposition forum said, according to the report, that "HAPA cannot protect the honour and dignity of someone who cannot protect their own honour and dignity and that of their family".

Source: Al-Akhbar website, in Arabic, 17 Sept 2015; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 19 Sept. 2015

NEWS

FROM : 19/09/2015 [EN]

Burundi: Broadcasters body to claim compensation for destruction

of media outlets

[...] As I was saying in the headlines, four months after the arson attack which destroyed five of the independent radio and television stations in Bujumbura, the Association of Burundian Broadcasters[ABR] has promised to file a complaint in Burundian and regional jurisdictions. The chairman of the ABR, Patrick Nduwimana, underlines that they will claim compensation because these independent media organs were destroyed by forces of order. He was interviewed by Valery Muco:

[Nduwimana] I can recall that even before the destruction of the five media organs, when the general manager of the Burundian National Radio and Television took the unilateral illegal decision to shut down the transmitters of some radio stations in the hinterland, and also when the National Telephone Company suspended the telephone lines, the ABR decided to file a complaint against the state of Burundi but also called on some of the media affected by these measures to do the same. You may be aware that after what happened, at least five radio stations were completely destroyed including two that were burned notably Rhema and the African Public Radio, as well as Isanganiro and Bonesha which were completely out of use because their equipment were destroyed. According to me, now that the government is not willing to ensure the reopening of the destroyed radio stations and grant access to their studios to assess the damages, I think these media, with the help of the ABR, should form a common front and file a complaint against the state of Burundi, against Nkurunziza's government, for destroying these media and preventing them from operating but also all the other damages, that is repairs. So I think we have to file a complaint at the level of national jurisdictions but also at the level of regional jurisdictions such as the East African Community court.

Source: Radio Burundi (Bujumbura), in Kirundi, 14 Sept. 2015; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 19 Sept. 2015

NEWS

FROM : 20/09/2015 [EN]

Nigeria: Project Fame finalist unveiled as radio presenter

<http://thenationonlineng.net/project-fame-finalist-unveiled-as-radio-presenter/>

Four women, including MTN Project Fame West Africa 2008, season 1 finalist, Abisola Grace Aiyeola, have been unveiled as voices and faces of Nigeria's first women radio station WFM 91.7. The presenters were presented to the media in Lagos recently.

Apart from being a singer, Abisola who is currently studying Business Management at National Open University of Nigeria is also a budding Nollywood star.

"I have featured in over 15 movies including Forever With Us, President for a Day, The Patient, The Outlaws, Diary of a Nigerian Couple among others," she said.

She is, however, not new to the broadcast business as she over the years worked as voice over artist and host of Billboard Nigeria TV show which aired on Silver bird television from 2011 to 2013.

Also unveiled were Funmi Jinadu, an active member of the National Union of Journalists, UK, Bolatito Bez Idakula, a former banker with a BSc. in Politics and International Studies from the University of Warwick, England and Chinedu Faith Nwagha, an alumnus of the University of Lagos.

Presenting the young and talented broadcasters, Toun Okewale-Sonaiya, a seasoned broadcaster, stated that the quartet was selected from over 5,000 applicants that showed interest in working for WFM 91.7.

"The selection process was thorough and painstakingly executed. We were lucky to have veteran broadcasters like Femi Sowoolu, Seun Olagunju, Sydney Ufeli of Spik Rait, Saund Rait, etc. on the selection panel. So, what we are serving the listening public are the best of our bests," she said, adding: "Though WFM 91.7 prides itself as an 'unapologetically for women' radio station, it is not just about women or straight-jacketed tailored for women; it is a radio station for women, the men in their lives and for the whole family."

Source: The Nation (Lagos), Website, 20 Sept. 2015

NEWS

FROM : 21/09/2015 [EN]

South Africa: FM feat for SA's first Islamic online radio station

<http://tinyurl.com/o7jj7uv>

South Africa's first Islamic online radio station, Radio Mubarak, added another notch to their feats when they began broadcasting on FM frequency last week.

The station's crew was heard for the first time on 89.2 FM last Thursday, broadcasting from their hand-built studio.

Radio Mubarak is the first Islamic online radio station to broadcast from Pietermaritzburg. The station is the brainchild of media personality, compere, and lifestyle and fashion correspondent Faradh Patel, who also hosts Radio Mubarak's Morning Drive Show.

"Although we still maintain that we are first and foremost an online radio station, broadcasting from the FM frequency is a big step for us," said Patel.

The interactive radio station features local, national and international contributors. News and interviews, traffic and weather updates and Naaths (praise poetry) and Anasheeds (songs) provide the station's listeners with a wide variety of content.

Radio Mubarak received a four-month FM licence and will broadcast on 89.2 FM for the next four months with a short break before returning to FM.

Pietermaritzburg-born Patel, who attended Woodlands Secondary School, joined Lotus FM while doing his BA degree at the University of KwaZulu-Natal.

"Lotus FM was excellent grounding as there is such a great balance between commercial ethos and community involvement, and it gave me a taste of the world of media," he said.

Patel then moved to Gauteng, where he pursued his dream of becoming an actor, appearing in the M-Net soapie Ego as Naveen Moodley.

He appeared in various adverts on TV, radio and in print and in a Russian television series, before joining the marketing team at Sun International.

Patel has also worked on the launch of Saffron TV, the Sunday Times Food Show and the Sunday Times Literary Awards.

Patel hopes that a variety of listeners, irrespective of their faith and beliefs, will tune in. "We are a non-denominational radio station. Although Muslim-based, we cater for everybody," he said.

Source: News24 (Cape Town), 21 Sept. 2015

NEWS

FROM : 21/09/2015 [EN]

World: AMARC - GLOBAL FUND FOR RADIO CAMPAIGNS

AMARC launches an international program featuring contents produced by community radios of it Montreal, September 21, 2015. More than 250 community radio practitioners met in Accra, Ghana, in August to participate in the 11th International Conference of the World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC). This unique event has helped to address issues related to development, sustainability and growth of community radio in the world.

One of the strengths of AMARC is that it can count on talented journalists, producers and artisans who work tirelessly in the many resorts that make up the network. With this support, AMARC launched an international program of thematic radio campaigns featuring content produced by community radio.

Structured around various themes such as climate change, rural development, gender equality, cultural and linguistic minorities, Indigenous peoples and other social, economic and political issues, these radio campaigns will aim to highlight the importance of the work of community radio as the voice of communities. In addition, they will relay on a global scale, the quality and diversity of the network's voices.

By launching this international program of radio campaigns, AMARC wishes to strengthen its support to network members, its ties with partners whose voices it carries, promote access to information and convey the messages of marginalized populations.

Francesco Diasio, Secretary General of AMARC, says the objective of this fund is twofold: "This is to encourage the participation of community radio stations in the debates of civil society, to strengthen links with communities and to support the producers to ensure the stability of the radios".

Source: AMARC International Secretariat (Montreal), Communiqué, 21 Sept. 2015

NEWS

FROM : 21/09/2015 [EN]

Liberia: Liberian Journalist Wins Prestigious Int'l Award<http://allafrica.com/stories/201509213021.html>

A Liberian journalist has been named the winner of the 2015 George Atkins Communications Award in Ottawa, Canada.

Jefferson Massah, Head of Programs of Radio Gbarnga in Bong County was on September 11, 2015 named by the International Board of Farm Radio International (FRI) in Ottawa as winner of the prestigious award.

The award, named after Dr. George S. Atkins, Founder and Director of FRI, was established in 1991 to give recognition to rural broadcasters for their outstanding commitment and contribution to food security and poverty reduction in low income countries.

The award is presented each year to an individual who demonstrates overall programming excellence in responding to small-scale farmers' needs as well as commitment to Farm Radio International.

Massah is expected to travel to Accra, Ghana early next month to formally receive his award at Farm Radio Regional Office for West Africa.

Source: LINA (Monrovia), 18 Sept. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 22/09/2015 [EN]

Malawi: Radio helps dairy farmers move from crisis to prosperity<http://tinyurl.com/nvo6q9z>

If you're a farmer whose livelihood depends on selling milk, it is understandable to be upset and worried when you have 1,500 litres you can't sell. A milk bulking group in Blantyre, Malawi, recently found itself in this potentially dire situation. But then a radio program offered a lifeline and helped get the group back on its feet.

Mpemba Milk Bulking Group is a dairy collective based in Blantyre, in southern Malawi. The driving force behind the organization is its motivation to increase the income of its 500 members by supplying them with high-yielding cows.

Until July and August of this year, the group's plans were succeeding. During those months, the group produced 1,500 litres of milk every day, all of which they contracted to sell to a single buyer. The buyer, the Dairy Board, had agreed to purchase all the milk that the group produced. The two sides agreed on a price of 135 kwacha [US\$0.24] per litre, on par with the average price of milk in Malawi.

But, without explanation, the Dairy Board backed out of the deal. Dudley Kalonga is the chairperson of the Mpemba Milk Bulking Group. He says, "Our bulking group lost [a market for] over 1,500 litres of milk because our milk buyer abruptly decided to stop buying."

The loss thrust the group into crisis. They stood to lose even more milk than they already had lost, and needed an effective marketing strategy fast! In desperation, they borrowed marketing practices from the brewing industry. One group member recalls, "We used to place milk bottles in the street like local beer because we couldn't find a market."

An MBC broadcaster interviews a dairy farmer with the Mpemba Milk Bulking Group for the FRT radio program 'Phindu Mu Ng'ombe Ya Mkaka

An MBC broadcaster interviews a dairy farmer with the Mpemba Milk Bulking Group for the FRT radio program 'Phindu Mu Ng'ombe Ya Mkaka. Credit: Megan Lalonde

Then the group turned to the media in an effort to gain national attention and find new buyers. One media outlet that responded was the Malawian Broadcasting Corporation, or MBC, a partner of Farm Radio Trust, or FRT. MBC broadcasts the FRT program Phindu Mu Ng'ombe Ya Mkaka, or "Maximizing profit through dairy cows." MBC broadcasters visited the dairy farmers to conduct an on-air interview. The radio program became a platform for the dairy farmers to explain their marketing challenges to listeners.

Within a few weeks of the broadcast, the group received an avalanche of offers from buyers who had heard the interview.

Better Life Foods led the pack by offering 190 kwacha [US\$0.34] per litre, significantly higher than the average price of milk in Malawi. Mpemba Milk Bulking Group has since entered into an exclusive relationship with the company.

Mpemba Milk Bulking Group used the radio to best effect—they got their story out and discovered that there are new markets if you look hard enough!

Source: Barza Wire (Farm Radio International, Ottawa), Issue 352, 21 Sept. 2015

NEWS

FROM : 22/09/2015 [EN]

Burkina Faso: Broadcaster Norbert Yaméogo, 2015 George Atkins Communications Award Winner

<http://tinyurl.com/pjdew2x>

Norbert Yaméogo is a journalist and producer at Radio Palabre in Koudougou, 100 kilometres west of Ouagadougou, the capital of Burkina Faso. Radio Palabre was the first community radio station in Burkina Faso. It broadcast its first show in February 1994.

Mr. Yaméogo is one of this year's George Atkins Communication Award winners. The award recognizes rural radio broadcasters for their outstanding commitment and contribution to food security and poverty reduction in low-income countries. It is named after Dr. George S. Atkins, the Founding Director of Farm Radio International.

Mr. Yaméogo has always been fascinated by the voices of experienced broadcasters coming out of the radio. In 2003, he made a career shift, moving from teaching economics to the media. Coming from a rural area, Mr. Yaméogo's conviction that radio is an essential tool for communicating important messages to rural communities drove his decision. He remembers how radio helped his family—for instance, his mother found information on family health very important.

Mr. Yaméogo started with Yaka television station, and then moved to rural radio.

Thanks to coaching from his elders, Mr. Yaméogo learnt to present shows in the local Mooré language. Station managers at Radio Palabre encouraged him by offering him training in journalism, which is how he learned the craft of radio. He successfully presented major shows such as *Arbre à Palabre* and *Réveil en musique*. Now, he is the Mooré news editor and presenter.

Farm Radio International discovered Mr. Yaméogo in 2012 when Radio Palabre was chosen to broadcast programs on orange-fleshed sweet potatoes. The programs were designed to improve maternal and child health in Koudougou District. Mr. Yaméogo worked with the production team on 33 half-hour programs which attracted an audience of more than 450,000 listeners.

Farm Radio International chose to launch the orange-fleshed sweet potato project in Koudougou District because Mr. Yaméogo's knowledge of FRI's VOICE standards meant that FRI's project partners were convinced of his ability to generate positive results. With nearly 15 years in radio, Mr. Yaméogo says he is proud to have helped enlighten his community about nutrition, health, hygiene, and agricultural practices.

Talking about Mr. Yaméogo, a nutritionist in Koudougou District said: "When you listen to Norbert's shows, you remember that he devotes himself to his work and is convinced that radio can bring change. He knows how to engage [people through his radio] productions."

Radio Palabre's Station Manager says: "Norbert has worked in the area of radio for almost 15 years. He is an exemplary employee, passionate about his work and has strong vocational training. He is a meticulous [and] hard worker who likes working in a team and sharing experiences, and these skills allowed him to be a [good] manager and more recently the leader of [the] Farm Radio International program."

The Station Manager continues, "As an expert in agriculture, environment, and health issues within the radio station, Norbert has an excellent knowledge of rural and community challenges."

Source: Barza Wires (Farm Radio International, Ottawa), Issue 352, 21 Sept. 2015

ALERT

FROM : 23/09/2015 [EN]

Burkina Faso: Support to Burkinabé Media

<http://tinyurl.com/pw4pejz>

Organisations supporting media development and the protection of freedom of information launch a message of support for Burkinabé media.

The organisations signing this communiqué, all currently engaged in supporting and accompanying Burkinabé media, wish to congratulate Burkina Faso media – and more broadly the people of Burkina – which have shown the greatest courage in recent days when they were seriously threatened.

Despite pressure, threats and attempts to silence them and to prevent them from freely exercising their work of providing fellow citizens with news and information, Burkinabé journalists and media continued to broadcast credible and independent information, notably with their presence on social media, when possible.

Alongside them, civil society actors and human rights activists – who were also seriously harassed since the beginning of the coup – took over the internet and the streets to protest against this blow to the democratic transition, which had started after the popular uprising of October 30 and 31,

2014.

CFI, Deutsche Welle Akademie, Fondation Hirondelle, International Media Support, Internews and Reporters Without Borders wish to again express their support for their partners, all engaged in defending the current transition in their country, especially since the beginning of the crisis. We are with them and encourage them to continue their mobilization and to inform citizens in an independent manner.

We also condemn all forms of violence and threats made against the media and their staff, human rights advocates and Burkinabè citizens.

Here is a list, unfortunately not exhaustive, of abuses carried out against the media and journalists in recent days:

- The shutting down of transmitters of several radio stations across the country;
- The radio Omega FM's motorbikes set on fire in Ouagadougou;
- The pillaging of radio Savane FM's equipment (including transmitter and computers) in Ouagadougou;
- The ransacking and burning of Radio Laafi in Zorgho (a hundred kilometers east of Ouagadougou);
- Shootings at Mogtedo and Goudri radio stations;
- An attack on the television station BF1 in Ouagadougou;
- The taking over of the Radio Television Burkinabè (RTB) by the RSP;
- The beating of a photographer with the online newspaper Lefaso.net and a journalist with Burkina24.com near the premises of the BF1 television station;
- The assault of a journalist from the newspaper Sidwaya and the destruction of his camera;
- The shooting of a correspondent in Ouagadougou for the newspaper Sidwaya in Bogandé;
- The physical assault of the editor in chief of Le Pays in Ouagadougou;
- Threats and intimidation against several journalists;
- Surveillance of homes and workplaces of several journalists and media managers;
- The seizure of two cameras and a car from Droit Libre TV and attacks on several of their reporters.

List of Signatories: CFI – Agence française de coopération médias ; Deutsche Welle Akademie; Fondation Hirondelle; International Media Support; Internews; Reporters Without Borders
Sources: Reporters Without Borders (Paris), 23 Sept. 2015

RESOURCE

FROM : 24/09/2015 [EN]

World: Towards COP21: Broadcasting the voices of the communities

<http://www.amarc.org/?q=node/2360>

An international radio series produced by the World Association of Community Radio Broadcasters In December 2015, Paris will host the 21st Session of the Conference of the Parties to the United Nations Framework convention on Climate Change (COP21). There, the countries will negotiate a new universal climate agreement.

The global phenomenon of climate change is affecting every country on the planet. But, the poorest regions and the most marginalized communities in the world are hit the hardest by the changing conditions. In the frame of the AMARC Global Campaign Fund, the World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC) wishes to highlight how the poorest and most marginalized populations in various regions of the world are touched by climate change, global warming and pollution. This international radio series will focus the political, economical and societal aspects of climate change and will also address disaster prevention and management. From mid-October to December, AMARC will feature the selected productions on its website and will promote them amongst partner's channels, networks and on social media in order to improve public education, encourage knowledge sharing and dissemination of scientific information on climate and engage discussion among communities.

What AMARC is looking for?

- * Documentary, reportage, interview, roundtable, storytelling (the format is flexible).
- * The audio production must be at least 10 minutes long and ready for on-air broadcast.
- * Productions in local languages are welcomed (a script is necessary).

Community radio journalists and producers are encouraged to submit a proposal to secretariat@si.amarc.org before October 9, 2015. Please state your name, radio, country and add the details of the subject you wish to discuss in your production.

All selected producers will receive a financial compensation for their work.

This international radio series is supported by Bread for the World.

Source: AMARC International Secretariat (Montreal), 24 Sept. 2015

NEWS

FROM : 24/09/2015 [EN]

Zambia: 25 Sites to Get FM Transmitters

<http://allafrica.com/stories/201509241288.html>

Twenty-five new sites will by next year be equipped with Frequency Modulation (FM) transmitters to improve radio reception in rural areas, Information and Broadcasting Services Deputy Minister Forrie Tembo has said.

Mr Tembo told Parliament yesterday that the Government through ZNBC was installing FM transmitters countrywide under a phased project dubbed rural FM project.

He said this in response to Kalabo Member of Parliament (MP) Chinga Miyutu who wanted to know the progress regarding the improvement of radio reception in rural areas.

The rural FM project involved installation of transmitters at the 25 sites and ZNBC had already completed the installation of the equipment at eight sites, while the remaining areas would be serviced subject to the availability of funds.

Others were Shang'ombo, Lukulu, Mulobezi, Maamba, Sinazeze, Sinazongwe, Chirundu, Kalomo, Saint Canisius, Mufumbwe, Chavuma, Luangwa, Nyimba and Mumbwa.

"ZNBC has already completed the installation of FM transmitters in Mumbwa, Chilubi Island Shiwa Ng'andu, Shangombo, Mulobezi, Mufumbwe, Luwingu and Chavuma.

"Before the end of 2015, subject to the availability of funds, ZNBC intends to install FM transmitters at Isoka, Kazembe and Luangwa while the remaining 14 sites have been budgeted for in 2016," Mr Tembo said.

Source: Times of Zambia (Lusaka), 24 Sept. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 25/09/2015 [EN]

Burkina Faso: 'Radio Resistance' in Burkina Faso off-air

<http://www.dw.com/en/radio-resistance-in-burkina-faso-off-air/a-18742078>

Radio Resistance FM goes off-air, 48 hours after the coup leaders bowed to local and international pressure to hand over the power to civilian rule. The radio initiative came to fight back the coup leaders' propaganda.

The soldiers who staged a coup in Burkina Faso silenced most privately-owned radio and TV stations and controlled the state-owned national TV broadcaster, RTB.

At the same time, other members of the presidential security regiment quickly surrounded RTB headquarters, forced privately-owned radio and TV stations in Ouagadougou to suspend broadcasting, and roughed up several journalists.

"We were forced to go into newsrooms and come up with stories without verifying them." One reporter in Ougadougou who preferred anonymity said.

In this tense and dilemma situation, "Radio resistance" was started and it could be heard on airwaves at 108.0 FM.

Under Burkina Faso's media legislation, the radio is illegal because it's not officially registered.

Symbolbild Afrikaner mit einem alten Radiogerät

Burkina Faso people left with no credible news after coup leaders silenced media.

Though illegal, Burkinabes in the capital, Ougadougou, have an alternative view.

"We were lucky to have had a radio that feeds us information." A woman in Ougadougou told DW.

"The Internet connection was bad and the telephone lines were completely terrible," she added.

Interim President Michel Kafando and his Prime Minister Yacouba Isaac Zida were reinstalled on Wednesday and government soldiers who had remained loyal to the government withdrew from the capital, Ouagadougou.

The officially registered media houses are now back in business. François Yesso, the Deputy Director of Radio PULSAR says his radio station was forced to halt its programs but "we are back on air today and in the coming days we shall continue with our programs as they were before."

Individuals behind resistance radio initiative, plan to go off-air since the crisis is almost over and life is back to normal. A man behind the initiative of using the media as means of fighting back the coup leaders says its time to stop the programs.

"I don't think it's good to have the radio station programs on air. In a few hours, all the programs will be stopped." A Burkinabe who preferred anonymity said. He added that "the plan was to have it on air in case of a coup or other disasters."

However, the broadcasting authority in Burkina Faso was caught in surprise when they heard about the radio. The director of technical department says, "we must be careful with these 'ghost' media

in times of crisis considering their missions and their legal recognition."
Source: Deutsche Welle (Bonn), Website, 25 Sept. 2015

ALERT

FROM : 28/09/2015 [EN]

Central African Republic: violent sectarian clashes erupt in Bangui

<http://tinyurl.com/oo8euqb>

At least 21 people have been killed in Bangui on Saturday and about 100 others wounded as Muslims attacked a mainly Christian neighbourhood, a government spokesman said. The reprisal attack in the capital of Central African Republic comes after a Muslim man was killed and his body found dumped in a street close to the airport. [...]
The Voice of Peace Muslim community radio station and a church in the fifth district were among the buildings targeted. Thousands of residents fled to other parts of the capital and attackers who wielded machetes and knives burned houses and cars. [...]
Voters are due to elect a new president and parliament on 18 October to replace an interim government led by Catherine Samba-Panza. Preparations are lagging and the head of the interim parliament said the polls will likely be postponed again.
Some analysts say elections should be delayed to allow transitional authorities to make more progress on disarmament.
Full report and source: The Guardian (UK), 27 Sept. 2015

NEWS

FROM : 28/09/2015 [EN]

Tanzania: Zenj FM Radio Station Vows to Cover Election Fairly

<http://allafrica.com/stories/201509282267.html>

Journalists working with Zenj FM Radio station in Zanzibar have vowed to deploy high degree of professionalism while covering general election slated for October, 25 this year. Speaking after a two-day training on Safety of Journalists during election coverage yesterday, the journos insisted that they shall concentrate on giving voters' education, prepare programmes aimed at peace building, and also play a watch dog role, to make the elections more meaningful. "We would like to go as much professional as we can. Truth, Impartiality, balance and accuracy should be taken into consideration while preparing our different radio programmes, especially bulletins", promised Ms Winifrida Mayao, Zenj FM Radio Manager. She added that her station has vowed to be impartial while applying ethical media principles. "At this particular time when the nation holds general election, we shall try to be professional in our reportage", she said. Ms Mayao also said the station was trying to get voices of different experts to comment on the election, especially academicians, to educate voters about their basic roles in election before going to the polls on October 25 this year. The journalists also promised to take all necessary measures aimed at protecting their lives while pursuing different stories. "There is no story worth my life, so I shall take all precautions to make sure that I am safe while doing my assignments. There is life even after election" said Abeid Nassib, a journalist working with the same Radio station. The two-day training was sponsored by BBC Media Action. Source: Tanzania Daily News (Dar es Salaam), 27 Sept. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 29/09/2015 [EN]

Malawi: Pilirani Chimutu Mazizi: George Atkins Communications Award winner

<http://tinyurl.com/pamn4z3>

The George Atkins Communications Award recognizes rural radio broadcasters for their outstanding commitment and contribution to food security and poverty reduction in low-income countries. One of this year's winners is Pilirani Chimutu Mazizi. Ms. Mazizi contributed to FRI's multi-year African Farm Radio Research Initiative (AFRRI) and a more recent project, Farmer Voice Radio, with Farm Radio Trust and the American Institute for Research. More recently, she has been providing groundnut farmers with the information they need to

improve their harvest. Since October 2013, groundnut farmers in Malawi have been enjoying and learning from Tipindule ndi Mtedza, or "Profiting from groundnuts," a radio program on Mudziwathu Community Radio, in Mchinji District, Malawi.

Tipindule ndi Mtedza gives groundnut farmers important information on all stages of the groundnut value chain, including pest control, post-harvest practices such as drying and sorting, and marketing. The program is part of Farm Radio Trust's "Radio for farmer value chain development" project.

Pilirani Chimutu Mazizi's work on Tipindule ndi Mtedza has reaped a great harvest. More than 50 per cent of farmers who listened to her program are now using ridge spacing when planting groundnuts, and 83 per cent are sorting their groundnuts before taking them to market.

Linesi Banda is one farmer who has benefited from the program. She says, "Before 2012, I did not know how to harvest, dry, grade or store my groundnuts, and that was why I [was] bringing poor groundnuts to the market."

Now, Ms. Banda and thousands of farmers like her have the information they need to not only improve their harvest, but improve the quality of the products they produce and earn more at the market.

Source: Barza Wire (Farm Radio International), issue 353, 28 Sept. 2015

ALERT

FROM : 29/09/2015 [EN]

CAR: French radio off air on FM in CAR capital

<https://twitter.com/AnthonyFouchard>

Radio France Internationale broadcasts on FM in the capital of the Central African Republic, Bangui, are off air, the radio's correspondent says.

A tweet on the official Twitter account of RFI correspondent in Bangui, Anthony Fouchard, read: "RFI still off air in Bangui on FM"

The development comes at a time when there are reports of continued fighting in the capital between Muslim dominated ex-Seleka rebels and Christian anti-Balaka militiamen which began on 26 September. The clashes broke out in Bangui after a Muslim motorbike taxi driver was killed. Yesterday, Prime Minister Mahamat Kamoun announced a dusk to dawn curfew with a view to stopping the violence. Forces of United Nations Multidimensional Integrated Stabilization Mission in the Central African Republic, Minusca, backed by some seven hundred French Sangaris forces have been deployed in the capital.

Source: Twitter, in English, 28 Sept. 2015; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 29 Sept. 2015

NEWS

FROM : 29/09/2015 [EN]

Somalia: Al-Shabab radio returns to air to areas in southern Somalia

The Islamic Radio Andalus has returned to the air in Lower Shabeelle [southern Somalia] three months after it closed down in the region.

Residents in the region which is governed by Shari'ah law have been yearning for an Islamic radio since the Muslim fasting month of Ramadan.

Radio Andalus officials confirmed in a statement that the Al-Shabab-owned station is now broadcasting on 95 FM in areas like Janale and Awdhigle. The radio, which also publishes its bulletins online, previously broadcast on 9.29 MHZ in the region.

The Al-Shabab movement maintains an active media presence in Somalia

Source: Somali Memo website, in Somali, 27 Sept. 2015; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File 29 Sept. 2015

NEWS

FROM : 29/09/2015 [EN]

Kenya: Average Five Firms Apply for Broadcast Permits Daily

<http://allafrica.com/stories/201509291494.html>

An average of five firms apply for broadcast licenses daily as Communications Authority (CA) places stringent measures to ward off rogue firms.

CA Director-General Francis Wangusi Tuesday said the authority has received overwhelming response from companies jostling for freed frequencies created after the digital migration.

He, however, urged the firms to be prepared to meet 40 per cent local content quota by this year, have firm business plans, show diversity of content and have a solid financial backing.

"Most applications received target the entire East African region and are focused on commercial free to air licenses," said Mr Wangusi at a briefing to mark Multichoice's 20 years in Kenya, "We are looking to award only qualified firms who show the potential to be resilient in the market, if many people are given licenses and they fall off, it will be a big setback."

LOCAL CONTENT

With over 200 media outlets now in the arena, licensing is also pegged on adherence to set programme codes that dictate what goes on air at what time and a guide to local content coverage. The authority in mid-August issued its first batch of eight commercial free to air television licenses, since the February analogue broadcast signal switch off.

CA also warned existing broadcasters that they should hurry to apply for new licenses to operate in line with the new law after expiry of the permits regime in June.

Under the new regime, new licensees coming in pay between Sh100,000 and Sh200,000 annually for licences.

UNIVERSAL SERVICE FUND

Each broadcast station must also contribute 0.5 per cent of their annual revenues to the Universal Service Fund, a move that has been ignored by existing broadcasters.

Media owners have operated through permits presented to former CCK to seek spectrum resources. The permits were renewed annually. Broadcasters are now required to adopt to the new regulations.

The changes usher in a fresh attempt to regulate the broadcast space that was largely unregulated. There is an existing framework to compel broadcasters to meet 60 per cent local content quota by June 2017.

Source: Daily Nation (Nairobi), 29 Sept. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 30/09/2015 [EN]

South Africa/World: Online station to benefit gospel musicians

<http://www.herald.co.zw/online-station-to-benefit-gospel-musicians/>

Zimbabwe gospel musicians are set to claim international renown with an online radio station "Joyful FM Radio" created by Ngonidzashe Kaseke. It is a 24 hour online station based in Johannesburg and streaming to the whole world.

"I am a musician and producer who also created an online Christian radio station Joyful FM Radio. It is being listened to in over 60 countries including the United States, United Kingdom, Netherlands and South Africa, among other countries," Kaseke a musician-cum-producer based in South Africa said.

Joyful FM Radio is a new ambitious online and mobile Christian radio ministry making use of creative media technology to spread the Word of God through music and creative programs and broadcasts.

The mobile Joyful FM application he developed gives one a chance to listen and buy a song on air from the artist's iTunes or Amazon account with the money going to the artist.

Kaseke said the thrust of the station was to give Zimbabwe gospel musicians opportunity to connect with their fans across the world over.

"We want to promote Zim gospel artists like Janet Manyowa and many more. Their music will be played along other great international artists like Don Moen, Michael W. Smith, Israel Houghton and Sinach.

"Already we have the likes of Kudzai Sevenzo, Sebastian Magacha, Bonnie Deuschle and Celebration choir, ZimPraise, Carol Wutaunashe, Ngoni 'DK' Kaseke and many others on our playlists," he said.

"We want to promote not only urban Gospel music but also mainstream music in any language. We will have interviews where artists can talk about their music and ministry from wherever they are in the world," said Kaseke.

He urged Zim artists to take their art seriously and stop giving away their music via social media like WhatsApp for free.

He said their Twitter page now has almost 16 000 followers from around the world.

"Ours is a platform that has a worldwide reach and impact. People out there want to hear the African Gospel sound and Zimbabwe has a lot of talented artists and we want to give them a platform.

"A Joyful Praise Compilation is also in the pipeline which will be an annual compilation of great Gospel music from Africa and distributed by our company Joyful Music," he added.

Listeners can hear sermons, Christian praise and worship music, testimonies and Bible studies.

Source: The Herald (Harare), 30 Sept. 2015

NEWS

FROM : 01/10/2015 [EN]

Ghana: Farm Radio International launches orange-fleshed sweet potato in Ghana

<http://tinyurl.com/pqbomm7>

A project by Farm Radio International, a Canadian-registered NGO that serves smallholder farmers through community radio, is popularizing the growth and consumption of orange-fleshed sweet potato to combat Vitamin A deficiency.

The orange-fleshed sweet potato differs from the traditional African sweet potato and is bright orange under the peel due to a high presence of beta carotene which is necessary for Vitamin A production.

According to Mr Ben Fiafor, Farm Radio International's Country Director for Ghana, over two million cartons of vine from four multipliers were distributed in the Central Region, a thousand from eight multipliers in the Volta Region, and 160 cartons of vine to farmers in the Upper East.

Speaking at the event jointly organised by Farm Radio International and the Editors Forum, Ghana, a GJA-affiliated group of editors and senior journalists, Mr Fiafor said Vitamin A deficiency is a challenge in sub-Saharan Africa, affecting 43 million children and claiming the lives of about 670,000 children annually while an estimated 250,000 to 500,000 children in developing countries also go blind each year from it.

Sixty per cent of children under six in Ghana are estimated to suffer from sub-clinical Vitamin A deficiency putting them at greater risk of measles, respiratory and diarrheal infections, decreased growth and slow bone development, and decreased likelihood of survival from serious illness.

Mr Fiafor said that realizing this, Farm Radio International approached the Bill and Melinda Gates Foundation, Helen Keller International, International Potato Centre and the Sweet Potato Action for Security and Health in Africa (SASHA) to carry out this project to fight Vitamin A deficiency with the crop.

The project was carried out in the Central, Volta, Northern and Upper East regions with support from the Ministry of Food and Agriculture, and an advisory group of representatives from various institutions such as the University of Development Studies, Kwame Nkrumah University of Science and Technology, Women in Agricultural Development and the Ghana Health Service.

After two years, the project has achieved in addition to the distributing of vines for planting, 360 hours of information on nutrition and health broadcast in local languages.

Various food products of the OFSP were exhibited by farm radio including bread, cakes, biscuits and other pastries, beverages, ice cream and leaf soup.

The crop's peels can also be used in brewing an alcoholic beverage.

Mr Kwadwo Adofo, a sweet potato breeder of the Crop Research Institute said the orange-fleshed sweet potato's starch is also among the most preferred by pharmaceutical companies.

The chairperson of Editors Forum, Ghana, Ms Ajoa Yeboah-Afari said if the campaign for the highly reputed orange-fleshed sweet potato succeeds, it would have "exciting prospects for agriculture, Ghana's food industry, and ultimately the rural as well as the national economy."

A variety of food products prepared with the potato was showcased during an exhibition.

Source: Ghana Business News (Accra), 30 Sept. 2015

NEWS

FROM : 01/10/2015 [EN]

Ghana: Enterprise Life Wins Radio Commercial Award<http://allafrica.com/stories/201509290869.html>

Enterprise Life's radio advert "tomorrow is not promised" has been adjudged the overall best Radio Commercial of the year 2014 at the just ended Chartered Institute of Marketing Ghana (CIMG) awards held at the Banquet Hall in Accra.

The award is conferred on the company in recognition of the innovative advert which was well produced, executed and clearly supported the brand.

The accompanying citation read: "You have been able to use emotions to craft a message that is revealing and compelling to bring out the realities that have always been neglected and you succeeded in carrying all of us along with the message which has touched base with your numerous clientele."

It continued by stating that "your intention to creatively use words to bring reality and some revealing truths much closer to your target audience and let them know that life may not always go as they have planned, has earned and captured the attention of a captive audience".

According to the CIMG, the radio advert seamlessly drew out the importance of insurance in a world full of uncertainties. [...]

Full report and source: Business Day Ghana (Accra), 28 Sept. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 02/10/2015 [EN]

Zimbabwe: Baboons Take Zimbabwe Radio Station Off Air<http://allafrica.com/stories/201510020389.html>

Forget Zimbabwe's oppressive media laws, this time baboons were to blame for taking a radio station off air.

Staff at YA FM in the mining town Zvishavane, south of Harare, believed they had been hit by a power cut when the station fell into silence earlier this week, station head Munyaradzi Hwengwere told dpa on Thursday.

"Everyone panicked when there was silence," Hwengwere said.

"When we confirmed that it was not power cuts, engineers went all over until we discovered that transmission cables had been cut in the mountain where our tower is. Some baboons were still there and we started rectifying the problem."

Hwengwere said the incident, which affected broadcasting for about an hour, was "a learning experience".

Zimbabwe's government, led by President Robert Mugabe, has frequently been accused of using oppressive media laws and intimidation to silence its critics.

Source: DPA quoted by News24Wire (Cape Town), 1 Oct. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 03/10/2015 [EN]

Uganda: RDC Thrown Out of Radio Station for Refusing to Remove Shoes<http://allafrica.com/stories/201510021249.html>

The management of Luo FM, 90.4, on Wednesday threw out of its studio, Pader Resident District Commissioner, Mr Justin Lungajul, over his refusal to remove his shoes while entering the studio for a talk show.

Mr Lungajul, who was accompanied by the assistant district health officer, Ms Anna Apio, had on Wednesday gone for their usual weekly government radio programme, that runs from 9am to 10am.

It's alleged Mr Lungajul went to the studio room with his shoes, something that is against the studio room rules and regulations at Luo FM and was thrown out. Programme Manager, Mr Daniel Odong, confirmed the incident, adding that Mr Lungajul was ordered out of the studio when he violated the studio rules and regulations.

"This is not the first time Mr Lungajul has violated the studio rules and regulations by refusing to remove his shoes," Mr Odong said.

He has on several occasions been politely advised, but he has continuously ignored the matter.

"We have hosted very many big leaders in our studio, including ministers who always abide by the rules and regulations of our studio. Who is the RDC to refuse removing his shoes when entering our studio?" Mr Odong asked.

-- Reason why shoes are removed --

He added that they have a radio system that is sensitive to dust and the only way to protect their machines is to avoid dust entering the studio, that is why whoever enters the studio room must remove his or her shoes.

The Senior adviser of Luo FM, Mr Vincent Okidi, said the management has no problem with the RDC, but Mr Lungajul must abide by management regulations.

"If, he is not ready to use our radio, we shall invite other government officials who can abide by our rules," Mr Okidi said.

--The RDC's response --

When Daily Monitor contacted Mr Lungajul, he said the staff at Luo FM and its management lack skills in management, that is why they are messing up running of the radio.

"Unprofessional staff at Luo FM cannot order me the RDC, who is the President's representative in the district, out of the studio because I have not removed my shoes," said Mr Lungajul

He said the type of shoes and socks he wears are not cheap and he finds it hard to remove them. He added that he does not use local laundry soap, for washing socks that's why he needs to make them clean all the time.

Source: The Monitor (Kampala), 2 Oct. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NOUVELLES

NEWS

FROM : 15/09/2015 [FR]

Tanzanie: Clara Moita : lauréate du Prix des communications George Atkins

<http://tinyurl.com/o86ezet>

Clara Moita fait partie du groupe des cinq radiodiffuseuses et radiodiffuseurs lauréat(e)s du Prix des communications George Atkins 2015. Ce prix est décerné chaque année aux personnes ayant fait preuve d'excellence dans la réalisation de l'ensemble de leurs émissions visant à combler les besoins des agricultrices et agriculteurs d'exploitations familiales, et de dévouement envers Radios Rurales Internationales.

Mme Moita est animatrice à Radio 5, une station basée à Arusha, en Tanzanie, depuis 2007. Elle anime les émissions Amka (Réveillez-vous) et Fahari Yangu (Ma fierté), toutes deux diffusées à l'intention d'un auditoire formé d'agricultrices et d'agriculteurs d'exploitations familiales.

Fahari Yangu est particulièrement prisée par les agricultrices et les agriculteurs, en raison des informations qu'elle partage et de la chance qu'elle leur donne d'interagir avec la station.

L'émission communique des informations sur le temps, la nutrition et la commercialisation, ainsi que des conseils sur les nouvelles pratiques agricoles.

Mme Moita explique : « Il s'agit d'une émission radiophonique participative qui est célèbre ... à cause de son contenu et son caractère interactif ... [elle] aide les [agricultrices et les agriculteurs] à s'informer davantage sur les pratiques agricoles améliorées. [Elle] leur permet de changer d'attitude et de délaisser les méthodes agricoles traditionnelles au profit de méthodes améliorées et modernes. »

Elle aime avoir des nouvelles de son auditoire, mais reconnaît qu'il n'est pas toujours facile pour les radiodiffuseuses et les radiodiffuseurs de se rendre sur le terrain pour rencontrer les agricultrices et les agriculteurs là où ils habitent et travaillent.

Mme Moita déclare : « Je me souviens des difficultés que j'ai rencontrées lorsque j'ai entamé mon service auprès des agricultrices et des agriculteurs à travers la radio. C'était vraiment difficile de rejoindre les agricultrices et les agriculteurs en visitant leurs fermes pour faire entendre leurs voix. Cependant, grâce aux tribunes téléphoniques et aux services d'envoi de messages, l'émission a pu attirer plusieurs agricultrices et agriculteurs [du] pays tout entier. »

Radios Rurales Internationales a appuyé Mme Moita et le personnel de Radio 5 dans ces efforts visant à rendre les émissions radiophoniques plus interactives. Le fait d'avoir une ou deux lignes d'appel, avec une spécialement consacrée aux femmes, peut faire en sorte que les voix des agricultrices et des agriculteurs soient entendues à l'émission. Les services d'envoi de messages textes ou les sondages effectués à l'aide du système Bip-à-voter permettent aux agricultrices et aux agriculteurs d'exprimer leurs points de vue sur la question du jour.

En utilisant « Bip-à-voter » et en rendant l'émission Fahari Yangu plus interactive, Mme Moita a

pris connaissance des intérêts, des expériences et des besoins d'information de ses auditrices et auditeurs. Sur la base de ces besoins, elle met les agricultrices et les agriculteurs en contact avec des agent(e)s de vulgarisation qui peuvent répondre à leurs questions.

Mme Moita déclare : « Ça été facile pour les agricultrices et les agriculteurs d'interagir avec les agent(e)s de vulgarisation, et ce, par le biais de Fahari Yangu. L'émission a permis aux agricultrices d'avoir accès aux services de vulgarisation au même titre que les agriculteurs. Ce groupe d'agriculteurs était négligé auparavant par les services de vulgarisation. »

Source: Barza Infos (Radios Rurales Internationales, Ottawa), nr 351, 14 sept. 2015

NEWS

FROM : 15/09/2015 [FR]

Guinée: Le préfet de Kankan réagit à la décision de fermeture d'une télé et radio privées locales

<http://tinyurl.com/p6d9chv>

Quarante-huit heures après la décision de la Haute Autorité de la Communication (HAC) intimant au groupe de média Baobab Fm et Fasso TV de Kankan de fermer, son application tarde à être effective. Pour comprendre les raisons du retard de la mise en exécution de cette décision de la HAC qui incombe aux autorités locales, votre quotidien en ligne GuinéeNews s'est entretenu avec le préfet de Kankan Aziz Diop. Lisez !

GuinéeNews : Cela fait deux jours que la HAC a pris la décision de fermer la radio Baobab Fm et la télévision Fasso TV de Kankan. Mais jusqu'à date, l'application de cette décision n'est pas effective. Pourquoi ?

Aziz Diop : Tout de suite, il faut dire que c'est par un communiqué radio/télévisé que nous avons tous appris cette décision de la Haute Autorité de la Communication. Dès le lendemain comme moi j'étais dans les sous-préfectures, M. le gouverneur de région a pris des mesures conservatoires liées à l'application de la décision.

Il a donc appelé le patron du groupe de média en question pour lui signifier la décision de la HAC. Je crois qu'à ce jour, toutes les émissions de la radio et de la télévision sont arrêtées. En lieu et place, elles passent de la musique. Ça, c'est la mesure conservatoire !

Nous attendons le courrier et la décision officielle de Madame la présidente de la HAC, pour agir conformément à la loi et arrêter les signaux de ses médias.

GuinéeNews : Tout de même, la décision a été prise sans qu'on ne vous adresse un courrier officiel pour le moment. Mais qu'est-ce qui vous empêche de faire appliquer concrètement la décision de la HAC ?

Aziz Diop : C'est ce que je viens de vous dire. Nous avons tous été informés à travers un communiqué radio télévisé. Nous autorités, il faudrait que la HAC nous adresse un courrier en bonne et due forme accompagné de la décision. Comme ça, nous pourrions la faire appliquer sur une base légale.

GuinéeNews : Déjà, il y a certains qui disent que cette décision ne serait pas appliquée à cause de la proximité supposée du patron de ce groupe de média au pouvoir. Qu'en dites-vous ?

Aziz Diop : Non, ça c'est un faux débat. Il ne faut pas entrer dans les faux débats ! Moi je suis préfet à Kankan et je me bats pour le renforcement, la consolidation de l'autorité de l'Etat. C'est pourquoi, je n'ai aucun état d'âme quand il s'agit d'appliquer la loi. Et je vous promets, dès réception de la lettre de madame la présidente de la HAC, je prendrai une réquisition pour fermer la radio Baobab Fm et la Télévision Fasso TV.

Par rapport à cette question, je ne rentrerai pas dans des considérations subjectives ou dans les jeux de rivalité interpersonnelle à Kankan. Je veux qu'on respecte la loi rien que la loi. Et celui qui aime le professeur Alpha Condé, doit pouvoir agir dans ce sens.

Propos recueillis par Amadou Timbo Barry, correspondant de GuinéeNews, à Kankan

Source: GuinéeNews (Conakry), 10 sept. 2015

ALERT

FROM : 17/09/2015 [FR]

Burkina Faso: Coup d'Etat - Radio Omega coupée

<http://tinyurl.com/q369mzt>

Le président de transition, Michel Kafando, et le Premier ministre Isaac Zida, sont retenus de force au palais présidentiel par des militaires du RSP depuis ce mercredi après-midi. L'armée a tiré pour disperser la foule qui s'était rassemblée aux abords du palais présidentiel, répondant notamment à l'appel du Balai citoyen à descendre dans la rue pour contrer ce « coup d'Etat ». En fin de soirée, la situation était toujours tendue à Ouagadougou. [...]

Des éléments du RSP ont également coupé la diffusion d'une radio privée, Radio Omega. Les soldats ont incendié les motos des journalistes et menacé d'incendier les locaux si la radio ne cessait pas ses émissions. [...]

Texte complet et source: RFI (Paris), 17 sept. 2015

NEWS

FROM : 17/09/2015 [FR]

Burkina Faso: Coup d'Etat - Journée antenne morte ce 17 septembre

Le Centre Technique Radiophonique (CTR) a transmis le communiqué suivant de UNALFA : "Dans le respect de la consigne de grève générale, l'UNALFA invite toutes les radios et télévisions à une journée antenne morte, ce jeudi 17 septembre 2015, en guise de protestation contre cette énième intrusion du R.S.P dans la vie politique. Le Président de UNALFA"

Ce mouvement national serait suivi par la plupart des radios de Ouaga (BBC, Savane FM, Ouaga FM, Omega, Horizon, Pulsar, Ave Maria, Gambidi, Jam, etc.).

Source: Centre Technique Radiophonique (Ouagadougou), 17 sept. 2015

ALERT

FROM : 17/09/2015 [FR]

Burkina Faso: L'information menacée au Burkina

<http://tinyurl.com/ntsl74p>

Reporters sans frontières (RSF) est préoccupée par la situation au Burkina Faso où des militaires opérant un coup de force ont coupé la plupart des radios et télévisions privées et contrôlent la télévision nationale.

Dès les premiers instants du coup d'Etat par des militaires du régiment de sécurité présidentielle (RSP), dans l'après-midi du 16 septembre, les radios et télévisions de Ouagadougou ont été réduites au silence et plusieurs journalistes ont été violentés. Des hommes de cet ancien bras armé du régime Compaoré ont pris d'assaut hier le palais présidentiel de Kosyam pendant le Conseil des ministres et retiennent depuis le président de la transition, Michel Kafando, son Premier ministre, Isaac Zida, ainsi que plusieurs membres du gouvernement.

Dans le même temps, d'autres militaires du RSP ont encerclé les locaux de la télévision nationale, la RTB. Ce matin, un militaire de l'armée a lu une déclaration à l'antenne officialisant le coup d'Etat au nom du "Conseil national de la démocratie" (CND).

"Reporters sans frontières appelle le RSP et les militaires à faire preuve de retenue à l'encontre de la population et des journalistes et à laisser les médias travailler librement, déclare Clea Kahn-Sriber, responsable du bureau Afrique de Reporters sans frontières. Dans leur allocution, l'armée dit vouloir des élections inclusives. Il est indispensable pour cela que les médias de tous bords soient autorisés à émettre librement et que leurs journalistes puissent aller sur le terrain couvrir l'actualité. Des ordres fermes doivent être donnés en ce sens".

Les médias privés parmi les premières cibles des hommes du RSP

A la Radio Oméga, l'une des principales radios de Ouagadougou, connue pour sa couverture équilibrée des événements d'octobre 2014, les militaires du RSP ont intimé l'ordre au rédacteur en chef, Albert Nagréongo, de cesser la diffusion en direct s'il ne voulait pas voir la radio brûler.

L'équipe a obtempéré mais sur leur départ les militaires ont néanmoins tiré en l'air et mis le feu à plusieurs motos qui se trouvaient dans la cour. Ils ont prévenu que "s'ils revenaient, ce sera pire".

Le matériel et le personnel de la radio ont été épargnés. Le directeur de la radio Alpha Barry demande aux "têtes du RSP de faire entendre raison à leurs troupes".

Au moins deux télévisions privées ont été fermées de force. Les journalistes de BF1 ont été brutalisés et fouettés par des hommes du RSP. La télévision est maintenant fermée. Une autre télévision privée, Burkina Info est également fermée.

Plusieurs journalistes en reportage ont fait l'objet de violences de la part du RSP. La rédaction de Burkina 24 a alerté qu'un de ses reporters a été blessé suite à une intervention de militaires pour disperser des personnes non loin de la télévision BF1 à Ouaga 2000, près du palais présidentiel.

Les journalistes de l'équipe de Droit Libre TV sur le terrain pour couvrir les événements ont été brutalisés et leurs caméras saisies.

Le signal des radios émettant à Ouagadougou, dont RFI, avait été coupé hier dans la journée.

Selon certaines sources, RFI aurait repris depuis ce matin. Les titres de presse sont parus, mais il est peu probable que les habitants de Ouagadougou puissent sortir les acheter au kiosque.

Le Burkina Faso, qui occupe la 46ème place sur 180 pays au Classement mondial de la liberté de la presse possède un paysage médiatique diversifié et de bonne qualité. Malheureusement, les

troubles qui secouent le pays depuis la chute de l'ancien président Blaise Compaoré en octobre 2014, ont fragilisé cette situation.

En juillet 2015, le rédacteur en chef du journal Le Reporter, Boureima Ouédraogo avait été condamné à trois ans de prison et 300 euros d'amende à l'issue d'un procès en diffamation. Une décision surprenante alors le gouvernement de transition adoptait une semaine plus tard un projet de loi sur la dépénalisation des délits de presse.

Source: Reporters sans frontières (Paris), 17 sept. 2015

NEWS

FROM : 17/09/2015 [FR]

RDC: Itie - Les radios communautaires du Sud-Kivu créent une plate-forme

<http://fr.allafrica.com/stories/201509151977.html>

Le regroupement dénommé Club des radios communautaires du Sud-Kivu sur l'Itie est une synergie qui regroupe tous les journalistes formés et engagés dans ce processus.

À la suite de leurs confrères de certaines provinces du pays, notamment le Kongo central et le Katanga, que les délégués des radios communautaires du Sud-Kivu, membres du Réseau des radios et télévisions de l'est du Congo (Rateco/Sud-Kivu), ont pris des engagements et émis des recommandations en vue de faciliter le travail des professionnels des médias dans la dissémination des rapports Itie. C'était à l'issue de l'atelier de renforcement des capacités sur l'Initiative de la transparence dans les industries extractives (Itie) organisé du 08 au 11 septembre à Bukavu, chef-lieu de leur province. [...]

Texte complet et source: Les Dépêches de Brazzaville, 15 sept. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 18/09/2015 [FR]

Burkina Faso : Journalistes et liberté de la presse menacés

<http://tinyurl.com/naregb4>

Depuis le début du coup d'Etat au Burkina Faso, les journalistes, plusieurs fois brutalisés par les putschistes, ont du mal à faire leur travail. Plusieurs médias ont été visés, des radios attaquées, empêchées d'émettre. Certains décident de se mettre en grève, d'autre de se rabattre sur les réseaux sociaux Facebook et Twitter afin de diffuser leurs reportages.

Jeudi, les émissions FM de Radio France Internationale et de la radio privée Omega ont été coupées. Le directeur de cette dernière, Alpha Barry, expliquait alors que cet arrêt était lié à l'irruption dans les locaux de la station de membres du RSP, les militaires du régiment de sécurité présidentiel. Alpha Barry affirme également que des journalistes ont été menacés de mort s'ils poursuivaient leurs programmes.

Abdoulaye Diallo directeur du centre de presse Norbert-Zongo est donc particulièrement inquiet. Le constat est alarmant : « La situation des journalistes est très difficile depuis le début de ce coup d'Etat. D'abord plusieurs médias ont été attaqués. La radio Omega FM a été attaquée. Des motos ont été incendiées. A la télévision BF1, des journalistes ont été bastonnés. D'autres radios ont connu le même sort. »

La résistance de la presse s'organise, en témoigne le mouvement de protestation lancé par les radios. Abdoulaye Diallo nous explique le lancement de la grève : « Toutes les radios ont donc décidé de se lancer dans un mouvement de grève donc on a arrêté d'émettre parce que comme ils tirent à balles réelles, il est difficile pour les journalistes de faire leur travail. »

Les journalistes directement visés par les putschistes

Pour le directeur du centre de presse Norbert-Zongo, il est clair que les journalistes sont sciemment visés par les putschistes. « Par exemple, quand on voit l'attaque de la radio Omega, c'est presque parce qu'il s'agit d'une radio que le peuple suit. On se souvient que lors de l'insurrection, c'était la radio de l'insurrection. Je pense que c'est pour prévenir que les putschistes s'en sont pris à cette radio là. »

Abdoulaye Diallo s'inquiète donc pour l'avenir de la profession. « La liberté de la presse est très menacée au Burkina Faso avec ce qui se passe. Evidemment lorsqu'on fait un coup d'Etat comme ça, on n'a pas envie que les gens parlent. Et comme le peuple est mobilisé et qu'il y a de la résistance, si les médias doivent rendre compte, ils sont obligés d'en parler, de relayer l'information que le peuple résiste, si un journaliste est obligé d'en parler, il prend aussi un risque. » Pour l'heure, les putschistes ont décrété un couvre-feu nocturne, ainsi que la fermeture des frontières terrestres et aériennes.

Source: RFI (Paris), 18 sept. 2015

ALERT

FROM : 18/09/2015 [FR]

RDC: Sankuru - Une radio fermée en représailles contre un dissident de la majorité présidentielle

<http://www.jed-afrique.org/>

Journaliste en danger (JED) est consternée par la fermeture de la Radio Owoto, station émettant à Katakokombe, cité située à 125 Km de Lodja, chef-lieu de la nouvelle province de Sankuru (Ouest de la RDC) et propriété de M. Christophe Lutundula Pene Apala, député national et membre du groupe de sept partis politiques qui ont fait dissidence dans la majorité présidentielle et qui exigent du Président Joseph Kabila le respect de la Constitution qui limite à deux ses mandats présidentiels.

Selon les informations parvenues à JED et confirmées par une autorité locale de Katakokombe, les équipements de la Radio Owoto ont été emportés, jeudi 17 septembre 2015 vers 14 heures, par M. Robert Kambale Kasese, adjoint du responsable local de l'Agence Nationale des Renseignements (ANR), accompagné des quelques éléments des Forces Armées lourdement armés.

Parti de Lodja, l'administrateur adjoint provincial de ce service des renseignements communément appelé «Redoca » s'est rendu personnellement, jeudi 17 septembre 2015, dans les installations de la Radio Owoto où il a intimé l'ordre aux militaires de déconnecter tous les équipements de ce média avant de les emporter à la résidence de M. Emile Oshunga, Administrateur du territoire de Katakokombe. Escorté par une jeep des FARDC, il s'est de nouveau présenté, vendredi 18 septembre 2015 vers 3 heures du matin au domicile de l'Administrateur du territoire d'où il a emporté à Lodja le matériel de travail consigné de ce média, composé de l'émetteur, du mixeur, des micro, etc.

Contactée par JED, une autorité administrative locale a déclaré que M. Robert Kambale leur a dit agir sur ordre de la « haute hiérarchie ».

Journaliste en danger (JED) condamne avec véhémence cet acte de représailles politique dont un média est victime.

JED demande instamment aux autorités nationales et locales concernées de ne pas mêler la presse dans leurs conflits politiques et d'ordonner la restitution sans conditions des équipements de la Radio Owoto afin de lui permettre de reprendre ses activités.

Source: Journaliste en Danger (Kinshasa), Communiqué, 18 sept. 2015

NEWS

FROM : 21/09/2015 [FR]

Monde: AMARC – FONDS GLOBAL DE CAMPAGNES RADIOPHONIQUES

L'AMARC lance un programme international mettant en vedette des contenus produits par les radios communautaires du réseau

Plus de 250 artisans de la radio communautaire se sont réunis à Accra, au Ghana, en août dernier afin de participer à la 11e Conférence internationale de l'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC). Cet événement unique a permis d'aborder des enjeux liés au développement, à la durabilité et la croissance des radios communautaires dans le monde.

L'une des forces de l'AMARC est qu'elle peut compter sur de talentueux journalistes, producteurs et artisans qui travaillent sans relâche au sein des nombreuses stations qui composent le réseau. Fort de cet appui, l'AMARC lance un programme international de campagnes radiophoniques thématiques mettant en vedette les contenus produits par les radios communautaires.

S'articulant autour de thèmes variés tels que le changement climatique, le développement rural, l'égalité des genres, les minorités culturelles et linguistiques, les populations autochtones et autres enjeux sociaux, économiques et politiques, ces campagnes radiophoniques viseront à mettre en lumière l'importance du travail des radios communautaires en tant que voix des communautés. De plus, elles permettront de relayer à l'échelle globale, la qualité et la diversité des voix du réseau.

En lançant ce programme international de campagnes radiophoniques, l'AMARC souhaite renforcer son appui aux membres du réseau, ses liens avec les différents partenaires dont elle porte la voix, favoriser l'accès à l'information et véhiculer les messages des populations marginalisées.

Pour Francesco Diasio, Secrétaire Général de l'AMARC, l'objectif de ce fonds est double : «Il s'agit de favoriser la participation des radios associatives aux débats de la société civile, de renforcer les liens avec les communautés et de soutenir les producteurs et productrices afin d'assurer la stabilité des radios».

Source: AMARC Secretariat international (Montréal), Communiqué, 21 sept. 2015

ALERT

FROM : 21/09/2015 [FR]

Burkina Faso: Violences contre les médias et les journalistes - Le coup de sang de la presse

<http://fr.allafrica.com/stories/201509213045.html>

Ceci est une déclaration des organisations professionnelles des médias condamnant les violences contre les organes de presse et les journalistes. Lisez plutôt !

Depuis le 16 septembre 2015 et la prise d'otage du Gouvernement burkinabè par le Régiment de Sécurité Présidentielle (RSP), on assiste à une violation sans précédent des libertés de manifestations, de rassemblements et de réunions et singulièrement de celle de la liberté de la presse par le Conseil national pour la démocratie (CND) dirigé par le général Gilbert DIENDERE. Les médias et les journalistes sont les cibles privilégiées des hommes du CND. Du fait de l'insécurité généralisée instaurée par le Général DIENDERE et sa milice, les journalistes burkinabè sont dans l'impossibilité d'accomplir leur mission d'informer.

A ce jour, les faits de saccages de médias, de confiscations de matériels de travail des journalistes et d'intimidations diverses sont légion.

Sans être exhaustif, nous avons dénombré des attaques contre les médias et contre les journalistes.

S'agissant des médias, on peut citer :

- l'arrêt des émetteurs de plusieurs radios à travers le pays ;
- l'incendie d'engins à la radio Oméga FM à Ouagadougou ;
- l'enlèvement du matériel de la radio Savane FM (émetteur y compris) à Ouagadougou ;
- le saccage et l'incendie de la radio Laafi à Zorgho (à une centaine de Km à l'est de Ouagadougou) ; [...]

Texte complet et source: Le Pays (Ouagadougou), 21 sept. 2015

NEWS

FROM : 22/09/2015 [FR]

Malawi : La radio aide les fermières et les fermiers laitiers à passer de la crise à la prospérité

<http://tinyurl.com/nh7murb>

Si vous êtes une agricultrice ou un agriculteur qui gagne sa vie grâce à la vente de lait, il est normal que vous soyez inquiet et préoccupé lorsque vous vous retrouvez avec 1 500 litres que vous ne pouvez pas écouler. Un groupement de collecte de lait en vrac de Blantyre, au Malawi, s'est récemment retrouvé dans cette situation désespérée. C'est alors qu'une émission radiophonique a lancé une bouée de sauvetage au groupement pour l'aider à se relever.

Le Mpemba Milk Bulking Group est une coopérative laitière basée à Blantyre, au sud du Malawi. Le levier de l'association est sa motivation à accroître les revenus de ses 500 membres en leur fournissant des vaches à haut rendement.

Jusqu'en juillet et août derniers, les projets du groupement avaient réussi. Durant ces mois, le groupement produisait 1 500 litres de lait par jour, et vendait la totalité de ce lait à l'unique acheteur avec lequel il avait conclu un marché. Cet acheteur, qui n'est autre que l'Office du lait, avait accepté d'acheter tout le lait que le groupement produirait. Les deux parties avaient convenu d'un tarif de 135 kwacha [0,24\$US] le litre, à la hauteur du prix moyen du lait proposé au Malawi. Mais, sans explications, l'Office du lait s'est désengagé du marché. Dudley Kalonga est le président du Mpemba Milk Bulking Group. Il explique : « Notre groupement a perdu [un contrat pour] plus de 1 500 litres de lait, car notre acheteur a décidé de ne plus en acheter. »

Cette perte a plongé le groupement dans une crise. Ses membres risquaient fort de perdre beaucoup plus de lait qu'ils n'en avaient déjà perdu, et avaient donc besoin de trouver rapidement une stratégie de commercialisation efficace! Désespérés, ils ont emprunté à l'industrie de la brasserie ses méthodes de commercialisation. Un membre du groupement se souvient : « Nous avons l'habitude de proposer des bouteilles de lait dans la rue, comme le faisaient le fabricant(e)s de bière locale, car nous étions incapables de trouver un marché. »

An MBC broadcaster interviews a dairy farmer with the Mpemba Milk Bulking Group for the FRT radio program 'Phindu Mu Ng'ombe Ya Mkaka

Un radiodiffuseur de la MBC en entrevue avec un éleveur de vaches laitières qui fait partie de la Mpemba Milk Bulking Group pour l'émission de radio 'Phindu Mu Ng'ombe Ya Mkaka. Crédit: Megan Lalonde

C'est alors que les membres du groupement se sont tournés vers les médias pour porter le problème à l'attention de l'opinion publique et trouver de nouveaux client(e)s. La Malawian Broadcasting Corporation (MBC), une partenaire de Farm Radio Trust (FRT), est l'organe de presse à avoir répondu à leur appel. La MBC diffuse l'émission de FRT intitulée Phindu Mu Ng'ombe Ya Mkaka (Maximisez vos profits grâce aux vaches laitières). Des radiodiffuseuses et des radiodiffuseurs de la MBC ont rendu visite aux fermières et aux fermiers laitiers pour réaliser un entretien en direct. L'émission radiophonique est devenue une tribune sur laquelle les fermières et les fermiers laitiers exposent leurs problèmes de commercialisation aux auditrices et aux auditeurs. Quelques semaines après la diffusion de l'émission, le groupement a reçu une avalanche de propositions d'acheteuses et d'acheteurs qui avaient écouté l'entretien.

La société Better Life Foods a pris les devants en proposant 190 kwacha [0,34 \$US] le litre, un tarif beaucoup plus élevé que le prix moyen auquel est vendu le lait au Malawi. Le Mpemba Milk Bulking Group entretient depuis lors une relation exclusive avec la société.

Le Mpemba Milk Bulking Group a obtenu les meilleurs résultats avec la radio. En effet, le groupement y a raconté son histoire et découvert que de nouveaux marchés sont accessibles à condition qu'on cherche bien!

Source: Barza Infos (Radios Rurales Internationales, Ottawa), nr 352, 21 sept. 2015

NEWS

FROM : 22/09/2015 [FR]

Burkina Faso: Le radiodiffuseur Norbert Yaméogo, lauréat 2015 du Prix George Atkins

<http://tinyurl.com/qzc9hz5>

Norbert Yaméogo est journaliste et animateur à Radio Palabre, à Koudougou, une ville située à 100 kilomètres à l'ouest de Ouagadougou, la capitale du Burkina Faso. Radio Palabre est la première station de radio communautaire du Burkina Faso. Elle a diffusé sa première émission en février 1994.

Cette année, M. Yaméogo a remporté le Prix des communications George Atkins. Ce prix récompense les radiodiffuseuses et les radiodiffuseurs ruraux pour leur dévouement et leur contribution exceptionnels à la sécurité alimentaire et la réduction de la pauvreté dans les pays à faible revenu. Le prix tient son nom du Dr George Atkins, directeur fondateur de Radios Rurales Internationales

M. Yaméogo a toujours été fasciné par les voix de radiodiffuseuses et radiodiffuseurs chevronnés qu'il entendait à la radio. En 2003, il a décidé de changer de carrière, abandonnant l'enseignement de l'économie au profit des médias. Natif du milieu rural, la conviction de M. Yaméogo selon laquelle la radio est un outil indispensable pour communiquer des messages importants aux communautés rurales l'a amené à prendre cette décision. Il se rappelle à quel point la radio a aidé sa famille. Par exemple : c'est à la radio que sa mère avait appris que la santé de la famille était très importante.

M. Yaméogo a commencé à travailler à la station de télévision de Yaka, avant de se retrouver la radio rurale.

Grâce à l'encadrement de ses aîné(e)s, M. Yaméogo a appris à animer des émissions en langue locale mooré. Les responsables de la Radio Palabre l'ont encouragé en lui offrant une formation en journalisme. C'est de cette façon qu'il a appris le métier de la radio. Il a animé avec brio des émissions célèbres telles que Arbre à Palabre et Réveil en musique. Maintenant, il est le chef du service et le présentateur des nouvelles en mooré.

Radios Rurales Internationales a fait la connaissance de M. Yaméogo en 2012, lorsque Radio Palabre a été choisie pour diffuser des émissions sur les patates douces à chair orange. Ces émissions visaient à améliorer la santé des mères et des enfants dans le district de Koudougou. M. Yaméogo a travaillé avec l'équipe de production sur 33 émissions d'une demi-heure chacune, suivies par un auditoire de plus de 450 000 personnes.

Radios Rurales Internationales a décidé de lancer le projet sur la patate douce à chair orange dans le district de Koudougou parce que les connaissances qu'avaient M. Yaméogo des normes V.O.I.C.E. de RRI démontraient que les partenaires du projet avec RRI seraient convaincus de sa capacité à générer des résultats positifs. Avec près de 15 ans d'expérience dans le domaine de la radio, M. Yaméogo affirme qu'il est fier d'avoir contribué à éclairer sa communauté par rapport à la nutrition, la santé, l'hygiène et les pratiques agricoles.

En parlant de M. Yaméogo, un nutritionniste du district de Koudougou a déclaré : « Lorsque vous écoutez les émissions de Norbert, ce que vous retenez c'est qu'il s'agit d'un travailleur dévoué qui est persuadé que la radio peut apporter un changement. Il sait comment mobiliser [les gens à travers ses émissions] radiophoniques. »

Le directeur de la station de Radio Palabre déclare : « Cela fait presque 15 ans que Norbert travaille dans la radio. C'est un employé exemplaire, passionné par son travail et qui a suivi de nombreuses formations professionnelles. Il est méticuleux [en plus] d'être travailleur acharné qui aime travailler en équipe et partager ses expériences. Ces compétences lui ont permis d'être un [bon] gestionnaire et plus récemment le responsable de [l'émission] de Radios Rurales Internationales.

Le directeur de la station poursuit : « En tant qu'expert des questions liées à l'agriculture, l'environnement et la santé de la station de radio, Norbert a une excellente connaissance des enjeux ruraux et communautaires. »

Source: Barza Infos (Radios Rurales Internationales, Ottawa), nr 352, 21 sept. 2015

NEWS

FROM : 23/09/2015 [FR]

Afrique/France : Radio Evasion : Des échanges avec l'Afrique

<http://tinyurl.com/okjcpar>

Radio Évasion, la radio associative qui émet sur le pays de Daoulas et de l'Aulne, est adhérente de l'association mondiale des radiodiffuseurs [AMARC]. Il s'agit d'une organisation non gouvernementale internationale au service du mouvement de la radio communautaire, composée d'environ 4.000 membres dans 130 pays. Elle tient lieu de réseau d'échange et de solidarité entre les radiodiffuseurs communautaires et vise, principalement, à coordonner et à faciliter la coopération et l'échange entre ces derniers. Tous les continents sont représentés au conseil d'administration international.

- Un projet « Jeunes reporters » -

Hélène Bréard, la coprésidente de radio Évasion, et Yann Simon, conseiller national, ont participé, la semaine dernière, à l'assemblée générale qui a eu lieu à Accra, au Ghana. Un projet d'échange de programme est envisagé avec des « jeunes reporters » de la Côte-d'Ivoire. Il s'adressera à une vingtaine de jeunes de 14 à 20 ans. Radio Évasion pourrait diffuser leur programme et accueillir les jeunes lors d'ateliers radios. Des contacts ont été pris avec le Mali, le Burkina- Faso, Haïti, le Népal et l'Allemagne. S'il a été question, lors de l'assemblée, du rôle des radios communautaires en tant qu'outil de cohésion territoriale, on peut voir qu'elles peuvent aussi être une fenêtre ouverte vers le monde.

Source : Le Télégramme (Brest), 21 sept. 2015

NEWS

FROM : 23/09/2015 [FR]

Afrique du Sud : la SABC mobilise toujours la plus forte audience via ses chaînes de télé et radio

<http://tinyurl.com/pqce39g>

En Afrique du Sud, l'association nationale des diffuseurs audiovisuels (National Association of Broadcasters-NAB) vient de rendre public les derniers résultats d'audience récoltée par les chaînes de télé et les stations de radio dans le pays. Le top du classement est toujours occupé par la SABC, le groupe audiovisuel public, qui regroupe 5 chaînes Tv et des dizaines de stations de radio.

En 2014, la SABC1 est demeurée la chaîne la plus regardée avec 29,7 millions de téléspectateurs.

En 2ème position, arrive la SABC2 avec 27,4 millions. Sur le média radio, la SABC a mobilisé aussi la plus forte audience. Ses stations de radio ont affiché 41,6 millions d'auditeurs. Derrière, arrivent les stations commerciales qui ont récolté 15,7 millions d'auditeurs, puis les stations communautaires avec 8,7 millions.

L'audience Tv de la SABC est appelée à croître davantage, car le groupe a lancé en juin 2015 la chaîne SABC Encore qui est dédiée aux archives. Une 6ème chaîne Tv est annoncée, pour un investissement de 111 millions\$.

Bien que la SABC continue de tenir la tête du classement, une avancée remarquable a été réalisée par MultiChoice, l'opérateur de télévision payante. Les chaînes distribuées par MultiChoice ont enregistré 13,4 millions de téléspectateurs en 2014 contre 9,7 millions en 2012.

L'étude de la NAB révèle également que les téléspectateurs continuent d'être plus nombreux que les auditeurs. C'est depuis 2011 que la télévision, avec 74,5% de l'audience, avait pris l'avance sur la radio.

Source: Agence Ecofin, Website, 22 sept. 2015

NEWS

FROM : 23/09/2015 [FR]

Burkina Faso: Message de soutien en faveur des médias burkinabés

<http://tinyurl.com/nfv6fx>

Des organisations de coopération et de défense de la liberté de l'information lancent un message commun en faveur des médias burkinabés.

« Les organisations signataires de ce communiqué, toutes engagées dans le soutien et l'accompagnement des médias burkinabé, souhaitent féliciter d'une seule voix les médias du Faso – et plus largement le peuple burkinabé - qui ont fait preuve du plus grand courage ces derniers jours alors qu'ils étaient gravement menacés.

Malgré des pressions, menaces et tentatives de musellement à leur rencontre pour les empêcher d'exercer librement leur métier d'information auprès de leurs concitoyens, les journalistes et médias burkinabé ont continué à diffuser de l'information crédible et indépendante notamment par leur présence sur les réseaux sociaux, dès lors que les connexions internet le permettaient. A leurs côtés, les acteurs de la société civile et militants des droits de l'Homme, pourtant sérieusement harcelés depuis le début du putsch, se sont emparés de la Toile et de la rue pour protester contre ce coup porté à la transition démocratique, qui avait débuté après l'insurrection populaire des 30 et 31 octobre 2014.

CFI, Deutsche Welle Akademie, la Fondation Hirondelle, International Media Support, Internews et Reporters sans frontières souhaitent témoigner à nouveau de leur soutien à leurs partenaires, tous très impliqués au quotidien, et plus particulièrement depuis le début de la crise, pour défendre la transition en cours dans leur pays. Nous sommes à leurs côtés et les encourageons à poursuivre leur mobilisation et à informer de façon indépendante les citoyens.

Nous condamnons par ailleurs toutes les formes de violence et de menaces exercées à l'encontre des médias et de leurs équipes, des défenseurs des droits de l'homme et des citoyens burkinabé. Voici une liste, malheureusement non exhaustive, des exactions menées à l'encontre des médias et des journalistes ces derniers jours :

- * l'arrêt des émetteurs de plusieurs radios à travers le pays ;
- * l'incendie de motos à la radio Oméga FM à Ouagadougou ;
- * l'enlèvement du matériel de la radio Savane FM (émetteur et ordinateurs compris) à Ouagadougou ;
- * le saccage et l'incendie de la radio Laafi à Zorgho (à une centaine de km à l'est de Ouagadougou) ;
- * des tirs sur les radios de Mogtedo et Goudri ;
- * la violation des locaux de la télévision BF1 à Ouagadougou ;
- * le contrôle de la Radio Télévision Burkinabè (RTB) par le RSP ;
- * le passage à tabac d'un photographe du journal en ligne Lefaso.net et d'un journaliste de Burkina24.com à proximité des locaux de la télévision BF1 ;
- * l'agression physique d'un journaliste du quotidien Sidwaya et le saccage de son appareil photo ;
- * le correspondant du quotidien Sidwaya à Bogandé touché par balle à Ouagadougou ;
- * l'agression physique du directeur général des éditions Le Pays à Ouagadougou ;
- * les menaces et intimidations à l'endroit de plusieurs journalistes ;
- * la surveillance des domiciles et des lieux de travail de plusieurs journalistes et responsables de médias.

Liste des signataires : CFI – Agence française de coopération médias; Deutsche Welle Akademie; Fondation Hirondelle; International Media Support; Internews; Reporters sans frontières
Source: Reporters sans frontières (Paris), 23 sept. 2015

NEWS

FROM : 23/09/2015 [FR]

Egypte: plan urgent pour la sécurité de la Radio et de la Télévision<http://fr.allafrica.com/stories/201509231806.html>

Egypte: Le PM met l'accent sur la nécessité d'appliquer un plan urgent pour assurer la sécurité de la Radio et de la Télévision

Le Premier Ministre, Chérif Ismaïl, s'est entretenu ce mardi soir 22 septembre 2015, avec le PDG de l'Union de la Radio et de la Télévision, Essam Elamir.

Lors de l'entretien, le PM a mis l'accent sur la nécessité de mettre en oeuvre un plan d'urgence pour assurer la sécurité de la Radio et de la Télévision, tout en poursuivant l'application des recommandations du comité déjà formé pour éviter toute coupure du courant électrique et des émissions diffusées de cet édifice.

Source: Egypt State Information Service (Cairo), 23 Sept. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 23/09/2015 [FR]

RDC: La radio Owoto n'est pas une dotation gouvernementale, affirme Christophe Lutundula<http://fr.allafrica.com/stories/201509221358.html>

Le député national Christophe Lutundula, membres de G7, conteste les affirmations de l'administrateur du territoire de Katakoma selon lesquelles le matériel de la radio Owoto à Katakoma est «une dotation du gouvernement». Christophe Lutundula affirme que cette radio reste sa propriété.

« J'avais déjà acquis mon équipement de 500 watts en 2009. Je n'avais plus besoin de ce petit équipement qui était d'ailleurs déjà tombé en panne. Donc tout ce qu'on a raconté c'est faux », déclare-t-il avant de préciser que le matériel auquel l'administrateur du territoire de Katakoma fait allusion est un émetteur de 100 watts.

Par ailleurs, Christophe Lutundula estime que le « gouvernement ne peut pas donner à un candidat, fût-il candidat président de la République en exercice, du matériel ou de l'argent pour sa campagne ».

Tout en affirmant avoir présenté au ministre de l'Intérieur les preuves attestant que le matériel saisi lui appartient, Christophe Lutundula menace de saisir la justice si cet équipement n'est pas restitué.

La radio communautaire Owoto de Katakoma n'émet plus depuis jeudi 17 septembre dernier. Tout le matériel de cette entreprise de presse appartenant au député national Christophe Lutundula a été démantelé et ramené à Lodja, par les services de sécurité, avait alors affirmé l'administrateur du territoire de Katakoma.

Le député Christophe Lutundula est l'un des sept signataires d'une lettre ouverte au président Kabila lui demandant l'organisation de l'élection présidentielle en 2016, conformément à la constitution. D'abord informel, le G7, groupe de sept partis politiques signataires de la lettre ouverte, s'est mué en plate-forme politique après son exclusion de la Majorité Présidentielle.

Source: Radio Okapi (Kinshasa), 22 sept. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 24/09/2015 [FR]

Mauritanie: La FIJ dénonce la suspension d'une émission de radio en Mauritanie<http://tinyurl.com/njglkqm>

La Fédération internationale des journalistes (FIJ) se joint à ses affiliés le Syndicat des journalistes mauritaniens (SJM) et l'Association des journalistes mauritaniens (AJM) pour dénoncer la suspension temporaire par le Conseil de la Haute Autorité de la Presse et de l'Audiovisuel (HAPA) d'un programme de la radio privée Sahara FM.

HAPA a décidé de suspendre le programme de Sahara Talk diffusé sur la radio Sahara FM à compter du jeudi 17 septembre 2015 pour une durée de 30 jours. La Haute autorité considère que le programme ne se conforme pas aux lois et cahier des charges de la chaîne.

HAPA a justifié sa décision en indiquant que le programme avait offensé et insulté le président et des personnes publiques, et incité à la révolte menaçant ainsi l'unité nationale. Le programme est également accusé d'insulter ses auditeurs.

La décision de suspension survient quelques semaines après que HAPA ait menacé les journalistes, responsables de journaux et de site web de les poursuivre en justice s'ils ne cessaient d'insulter le président mauritanien, ses fils, ou son entourage. Les reportages mettant en cause la femme du président et le financement de son organisation caritative ont eux-aussi été considérés comme une violation de l'honneur du président.

Le SJM a condamné une décision qu'il juge contraire à la liberté de l'information. "Les fondations démocratiques de notre pays doivent être protégées et renforcées, et non malmenées et entravées", a-t-il indiqué.

Une nouvelle loi mauritanienne sur la société de l'information limite l'activité des sites web et des bloggeurs sur les médias sociaux et introduit des peines de prison pouvant dépasser 20 ans. La loi a déclenché de violentes critiques l'an passé et a été amendée à la suite des protestations de la presse. Elle sera de nouveau débattue au parlement en Novembre.

"Il est devenu clair depuis quelques mois que le gouvernement souhaite mettre à mal la liberté de la presse et revenir sur certaines protections telles que l'interdiction d'emprisonner des journalistes", s'inquiète l'AJM.

"Nous condamnons fermement la suspension de Sahara Talk et nous rangeons aux côtés de nos affiliés pour dénoncer les dérives du pouvoir mauritanien qui vont à l'encontre de la liberté de la presse dans le pays", a indiqué le président de la FIJ Jim Boumelha. "La déontologie journalistique, et elle seule, doit guider les reportages de nos collègues en Mauritanie. Les devoirs et obligations des journalistes sont inscrits dans le Code de principes de la FIJ. Ce code est notre boussole, lui seul peut encadrer notre travail".

Source: Fédération Internationale des Journalistes (Bruxelles), Communiqué de presse et site Internet, 24 sept. 2015

RESOURCE

FROM : 24/09/2015 [FR]

Monde: Vers COP21: diffuser les voix des communautés - Une série radiophonique internationale

<http://www.amarc.org/?q=fr/node/2362>

En décembre 2015, Paris accueillera la 21e session de la Conférence des parties de la Convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques (COP21). Les pays y négocieront un nouvel accord universel sur le climat.

Le phénomène mondial des changements climatiques affecte tous les pays sur la planète. Mais, les régions les plus pauvres et les communautés les plus marginalisées sont les plus durement touchées par les conditions changeantes. Dans le cadre de son Fonds global de campagnes radiophoniques, l'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC) tient à mettre en lumière de quelle façon les populations les plus pauvres et les plus marginalisées dans diverses régions du monde sont affectées par les changements climatiques, le réchauffement climatique et la pollution. Cette série radiophonique internationale mettra l'accent sur les aspects politiques, économiques et sociaux des changements climatiques et se penchera également sur la prévention et la gestion des catastrophes.

De la mi-octobre à décembre, l'AMARC mettra en vedette les productions sélectionnées sur son site web et en fera la promotion à travers ses canaux de diffusion, les réseaux de partenaires et sur les médias sociaux dans le but d'améliorer l'éducation populaire, d'encourager le partage ainsi que la diffusion d'informations et de connaissances scientifiques sur les questions climatiques et d'engager la discussion entre les membres des communautés.

Qu'est-ce que l'AMARC recherche?

- * Documentaire, reportage, interview, table ronde, histoires (le format est flexible).
- * La production audio doit être d'au moins 10 minutes et être prête à être diffusée sur les ondes.
- * Les productions en langues locales sont les bienvenues (un script est demandé).

Les journalistes et producteurs de radios communautaires sont encouragé(e)s à soumettre une proposition à secretariat@si.amarc.org avant le 9 octobre, 2015. Veuillez indiquer votre nom, la radio qui diffusera votre production, votre pays et ajouter les détails du sujet dont vous souhaitez discuter dans votre production.

Tous les producteurs/productrices choisis recevront une compensation financière pour leur travail. Cette série radiophonique internationale est soutenue par Bread for the World.

Source: AMARC Secrétariat international (Montréal), 24 sept. 2015

NEWS

FROM : 24/09/2015 [FR]

Burkina Faso: Les médias burkinabés, maillon essentiel d'une sortie de crise

<http://tinyurl.com/oo6jcxk>

Le 30 octobre 2014, des manifestants anti-Compaoré avaient pris d'assaut les studios de la télévision d'Etat.

Le 16 septembre au Burkina Faso, l'un des premiers réflexes des putschistes du RSP a été de museler les médias du pays. Je veux aujourd'hui témoigner que les médias burkinabés, acteurs majeurs de la démocratie, étaient sur la voie de la réussite avant le coup d'Etat. Et affirmer que seuls ces médias permettront à une population qui aspire à la démocratie de rester au cœur des processus de sortie de crise.

Le rôle joué par la société civile dans le départ précipité de Blaise Compaoré, le 31 octobre 2014, après 27 années à la tête du pays, avait marqué à la fois une crise de confiance et une lassitude des Burkinabés à l'égard de leurs dirigeants et des institutions.

Réinvestir le champ politique passait donc par l'établissement de nouvelles bases de dialogue entre les politiciens et les citoyens pour proposer des programmes en phase avec les préoccupations de la population.

Les médias burkinabés étaient, dans leur grande majorité, conscients de leur impact sur la vie démocratique du pays et travaillaient à la consolidation de leur rôle au côté des organisations de la société civile, des décideurs de la transition et des administrés. Certes, une certaine forme d'autocensure et de neutralisation de la couverture de l'actualité politique, héritée du contexte politique précédent, limitait encore leur contribution au débat d'idées. Et leur vulnérabilité économique, leurs problèmes de gestion et leurs difficultés à stabiliser leurs équipes fragilisaient aussi leur pouvoir d'influence et leur crédibilité.

Pour y remédier, CFI, l'agence française de coopération médias, menait sur le terrain depuis plus d'un an des actions pour renforcer la capacité des médias en matière d'éducation civique et de traitement citoyen de l'information politique. Proposé en amont du processus électoral et plusieurs mois avant le début de la campagne pour l'élection présidentielle, le projet Faso Médias porté par CFI et son partenaire burkinabé l'Unalfa (Union nationale de l'audiovisuel libre du Faso) aidait les rédactions à mieux assumer leur rôle en période électorale et à produire une information répondant davantage aux préoccupations du public. Ces actions concernaient en priorité la radio – le média le plus accessible, le plus répandu et le plus suivi au Burkina – mais aussi la télévision, la presse écrite et les médias en ligne.

Maillon essentiel de la sortie de crise, les médias burkinabés doivent continuer d'informer les citoyennes et citoyens et d'exprimer leur parole et leurs attentes. Ils doivent continuer à proposer au public des programmes d'intérêt général reflétant ses préoccupations, en particulier dans la couverture de l'actualité politique. Sans ces médias, il n'y aura pas de réappropriation du champ politique par la population.

Aujourd'hui, le projet Faso Médias est suspendu et la plupart des médias burkinabés sont muets ou muselés. En faisant pression depuis maintenant plusieurs mois sur eux, le RSP a déjà contribué à éloigner, encore un peu plus, la population burkinabée de la sphère politique et publique.

Une sortie de crise est possible sans les médias, mais elle restera fragile. Ce n'est qu'à travers des médias vivants et responsables que le peuple burkinabé parviendra à peser dans les échanges et les discussions entre la société civile, la classe politique et le RSP, afin de trouver rapidement une sortie de crise solide et acceptée de tous.

Source: Le Monde (Paris), 22 sept. 2015

NEWS

FROM : 26/09/2015 [FR]

Sénégal: Les défis de la radio-télévision publique du Sénégal

<http://tinyurl.com/oydyvx3>

L'audiovisuel public du Sénégal a évolué depuis sa création après l'indépendance. Malgré les pressions politiques, la radio-télévision publique est le reflet d'un pays doté d'une tradition démocratique. Elle affronte aujourd'hui les défis du numérique et de la concurrence.

Sommaire

- Un statut et une organisation issus d'une longue histoire
- Le rôle important de la radio
- Le lent développement de la télévision nationale
- Quatre défis majeurs

- Une nécessaire réflexion stratégique
 Texte complet et source: INA Global, Website, 25 sept. 2015

NEWS

FROM : 26/09/2015 [FR]

Burkina Faso: Les médias burkinabè se remettent doucement du coup d'Etat

<http://tinyurl.com/nvfm3vc>

Les médias ont payé le prix fort du putsch avorté au Burkina Faso : journalistes menacés, radios fermées de force par les hommes du Régiment de sécurité présidentielle (RSP). Durant une semaine, la presse radiodiffusée est restée muette. Mais depuis jeudi, la vie reprend son cours dans les radios ouagalaises. Celles qui ont vu leur matériel saisi par les militaires réclament aujourd'hui qu'il leur soit restitué par le RSP.

Nous sommes au siège de Ouaga FM. Comme ses consœurs, la radio est restée muette pendant près d'une semaine durant le putsch et les journalistes avaient caché les émetteurs de peur d'une descente de la junte. Ce vendredi matin, la radio reçoit la visite de l'opposant Zéphirin Diabré venu témoigner de sa solidarité.

« J'ai pensé que c'était normal que l'on vienne témoigner de notre solidarité parce que la presse burkinabè a vécu des heures très difficiles avec les événements et [nous venons] leur dire notre attachement à la liberté du travail qu'ils font et souhaiter qu'ils puissent reprendre les activités normalement », dit-il.

Radio Savane sans matériel

A quelques kilomètres, Radio Savane a eu moins de chance que Ouaga FM. Cette radio qui émet en langue Moré est très populaire. Les soldats de la junte ont arraché le matériel avant de l'emporter. Charlemagne Abissi, le directeur général, a bien cru voir venir sa dernière heure.

« Nous étions persuadés que la maison serait totalement en feu, je crois que c'est Dieu qui nous a protégé parce qu'il y a eu, semble-t-il, beaucoup de débats entre eux, explique-t-il. Certains étaient prêts à incendier, d'autres disaient qu'il fallait tirer des coups de bazooka. Mais non, je crois que, finalement, la sagesse a prévalu. Ils sont partis uniquement avec le matériel : émetteur, compresseur et tout le matériel de traitement de champ, de la diffusion. »

Radio Savane a continué d'émettre dans la clandestinité grâce à un petit émetteur venu de province mais aussi via la webradio clandestine créée par plusieurs médias. Aujourd'hui, Charlemagne Abissi souhaite que les militaires lui rendent son matériel.

Source: RFI (Paris), 26 sept. 2015

NEWS

FROM : 26/09/2015 [FR]

Madagascar: Sensibilisation sur la scolarisation par les radios locales

<http://tinyurl.com/pc65qs3>

La scolarisation était le deuxième des huit objectifs du millénaire pour le développement (OMD) fixés par les membres des Nations unies. A Madagascar, l'accès à l'école primaire est encore un défi. Un enfant sur quatre n'est pas scolarisé et cela représente un million d'enfants et dans la région d'Anosy, c'est même un enfant sur trois qui ne fréquente pas l'école. Des chiffres assez négatifs malgré les efforts de sensibilisation.

Dans la région d'Anosy, dans le sud du pays, un enfant sur trois, âgé de 6 à 10 ans, ne fréquente pas l'école. Les causes sont liées à la grande pauvreté des familles mais pas seulement. En effet, certaines écoles n'ont pas d'enseignants ou bien certains parents ne sont pas convaincus de l'utilité de la scolarisation. Pour trouver des solutions à ces problèmes, une opération de sensibilisation par les radios locales a été lancée. Des spots, des débats et des feuillets sont diffusés pour ramener les enfants à l'école. RFI a pu se rendre à Fort Dauphin, dans l'extrême sud du pays et à plus de 1 000 km de la capitale.

« C'est l'histoire du jeune Monja. Il ne va plus à l'école. Son père préfère qu'il s'occupe de ses bœufs mais il se rend compte de son erreur lorsque l'enfant devient un "dahalo", un voleur de bétail... ». Cette histoire, diffusée par la radio, est inventée mais inspirée de situations réelles.

« Avant d'écrire l'histoire, Search for Common ground est descendue sur le terrain. Nous avons fait une analyse, nous avons étudié les comportements des gens dans les communes et, à partir de cela, on a écrit l'histoire pour que ces gens soient conscients que ces comportements sont mauvais », a expliqué à RFI Tsimoka Raboanisoa de l'organisation Search for Common Ground qui pilote la production du feuilleton.

Les communes ont été dotées de postes de radio avec batterie pour pouvoir écouter la radio publique qui diffuse le feuilleton.

« Nous avons constitué un groupe d'écoute de notre émission dans chaque lieu, et fixé les mêmes heures pour que la population des villages se réunisse pour écouter les émissions », a spécifié John Roussel, directeur de l'antenne régionale de la RNM, la Radio nationale malgache. [...]

Texte complet et source: Radio France Internationale (Paris), 26 sept. 2015

ALERT

FROM : 28/09/2015 [FR]

RCA: Attaque de la radio nationale

<http://tinyurl.com/o4motq8>

Echec de la prise de la radio nationale et de la gendarmerie cette nuit par des hommes armés. La tension reste vive...

Certaines structures humanitaires ont fait l'objet de pillage cette nuit et jusqu'à ce matin, après l'échec de la prise de la gendarmerie et de la radio nationale par des hommes armés. [...]

Source: Réseau des Journalistes pour les Droits de l'Homme (Bangui), Twitter et site Internet, 28 sept. 2015

NEWS

FROM : 29/09/2015 [FR]

Malawi: Pilirani Chimutu Mazizi : lauréate du Prix des communications George Atkins

<http://tinyurl.com/q3ll8h9>

Le Prix des communications George Atkins est décerné aux radiodiffuseuses et aux radiodiffuseurs ruraux pour leur dévouement et leur contribution exceptionnels à la sécurité alimentaire et la réduction de la pauvreté dans les pays à faible revenu. Une des lauréates de cette année est Pilirani Chimutu Mazizi.

Mme Mazizi a participé à l'Initiative de recherche sur les radios rurales en Afrique (IRRA) menée pendant plusieurs années par RRI et dans un récent projet dénommé Farmer Voice Radio, réalisé conjointement avec Farm Radio Trust et l'American Institute for Research.

Tout récemment, elle a fourni aux cultivatrices et aux cultivateurs d'arachides les renseignements dont ils avaient besoin pour améliorer leurs récoltes. Depuis octobre 2013, les productrices et les producteurs d'arachides du Malawi se divertissent tout en s'instruisant grâce à Tipindule ndi Mtedza (Tirer profit des arachides), une émission radiophonique diffusée par la radio communautaire Mudziwathu, basée dans le district de Mchinji, au Malawi.

Tipindule ndi Mtedza apporte aux cultivatrices et aux cultivateurs d'arachides d'importants renseignements sur toutes les étapes de la chaîne de valeur des arachides, y compris la lutte contre les ravageurs, les pratiques après récolte telles que le séchage, le tri et la commercialisation. L'émission est diffusée dans le cadre du Projet « Un radio pour le développement de la chaîne de valeur agricole » de Farm Radio Trust.

Le travail qu'a effectué Pilirani Chimutu Mazizi sur l'émission Tipindule ndi Mtedza a produit de très bons résultats. Plus de 50 pour cent des agricultrices et agriculteurs qui ont écouté son émission utilisent désormais la technique d'écartement sur billon lorsqu'ils sèment les arachides et 83 pour cent trient leurs grains d'arachides avant d'aller les vendre au marché.

Linesi Banda est une agricultrice qui met à profit les conseils de l'émission. Elle déclare : « Avant 2012, je ne savais pas comment récolter, faire sécher, calibrer ou entreposer mes arachides, et c'était la raison pour laquelle [j'apportais] des arachides de mauvaise qualité au marché. »

Désormais, Mme Banda et des milliers d'agricultrices et d'agriculteurs comme elle disposent d'informations dont ils ont besoin non seulement pour améliorer leurs récoltes, mais également pour améliorer la qualité des produits qu'ils cultivent et gagner plus d'argent au marché.

Source: Barza Infos (Radios Rurales Internationales), nr 353, 28 sept. 2015

ALERT

FROM : 29/09/2015 [FR]

CAR: émetteur RFI volontairement détruit ou coupé à Bangui<https://twitter.com/AnthonyFoucard>

Selon plusieurs sources émetteur RFI volontairement détruit ou coupé à Bangui.

Source: Anthony Foucard, correspondant RFI/France 24 à Bangui, Twitter, 28 Sept. 2015

NEWS

FROM : 02/10/2015 [FR]

Zimbabwe: Des babouins interrompent une émission de radio<http://tinyurl.com/q5ts42b>

Une troupe de babouins a interrompu la matinale d'une radio locale du sud du Zimbabwe en dévorant des câbles de fibre optique, a rapporté vendredi le journal Chronicle.

Le directeur de la station YA FM, Munyaradzi Hwengwere, a réalisé qu'il y avait un problème quand son poste radio est soudain devenu silencieux mercredi matin.

"Nous avons un poste radio dans le studio qui a cessé d'émettre. On a d'abord pensé qu'il s'agissait d'une coupure d'électricité", a-t-il expliqué, alors que le pays traverse une grave crise énergétique.

"Mais on a alors réalisé que les lumières fonctionnaient", a-t-il ajouté.

"Nous avons contacté les techniciens de Tel-One (société para-étatique de télécommunications) qui ont découvert que la tour de transmission, qui se trouve dans une région montagneuse, avait été attaquée par des babouins. On m'a dit qu'ils étaient au moins cinq à avoir mangé les câbles", a-t-il raconté.

La matinale de YA FM - une toute nouvelle radio lancée le week-end dernier à Zvishavane, une ville minière du sud du pays - a été interrompue pendant une heure. La coupure a valu à la station de perdre 1.200 US dollars en recettes de publicité.

Source: SlateAfrique, 1 Oct. 2015

NEWS

FROM : 03/10/2015 [FR]

RDC: Christophe Lutundula - « L'émetteur de la radio Owoto est le mien »<http://fr.allafrica.com/stories/201510030168.html>

« L'émetteur de la radio Owoto est le mien », a affirmé vendredi 2 octobre le député national Christophe Lutundula, dans une déclaration faite à Radio Okapi. Il réagissait aux propos du porte-parole du gouvernement, Lambert Mende, qui a indiqué que cette radio communautaire implantée dans la nouvelle province de Sankuru appartenait à la Majorité présidentielle (MP).

« Ce que le ministre a dit est faux et archifaux », a rétorqué Christophe Lutundula, qui précise : « J'ai ici tous les papiers à savoir la commande, l'offre de prix, la confirmation de prix, la lettre adressée à mon banquier pour payer en Belgique, les lettres de transport, les formalités de laisser suivre à la douane. »

La radio communautaire Owoto de Katakombé a été fermée depuis jeudi 17 septembre dernier. Tout le matériel de ce média a été démantelé et ramené à Lodja, par les services de sécurité.

Sur les antennes de Radio Okapi, Lambert Mende a ajouté qu'on a aussi reproché à cette radio d'avoir proféré des propos de haine ethnique ayant poussé aux affrontements qui ont coûté la vie à environ six personnes.

Christophe Lutundula parle de mensonge de Lambert Mende dont seule sa radio distille pareils messages « dans toute impunité à Lodja ».

« Je ne pensais pas qu'un ministre de la République pouvait descendre si bas pour débiter des mensonges aussi grossiers dans une affaire qui devrait plutôt faire pleurer », a-t-il regretté Christophe Lutundula a indiqué qu'il a commandé une autre radio bien plus puissante que la radio Owoto mais il assure que son émetteur lui sera restitué.

Source: Radio Okapi (Kinshasa), 3 oct. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 05/10/2015 [FR]

RDC: JED exige la libération d'un journaliste détenu depuis 72 heures à Mbuji-Mayi

<http://www.jed-afrique.org>

Journaliste en danger (JED) exige la libération d'un journaliste détenu depuis trois jours au commissariat de la police de Mbuji-Mayi, chef-lieu de la province du Kasai Oriental (Centre de la RDC), pour avoir filmé des agents de la police déployés dans une grande artère de cette ville dans le but d'empêcher une manifestation de l'opposition.

Selon les informations parvenues à JED, Fiston Binene, Journaliste à Dinanga Radiotélévision (DRTV), est détenu dans un cachot du commissariat de la police nationale congolaise depuis samedi 3 octobre 2015. Il a été appréhendé dans la rue au moment où il filmait à l'aide de son téléphone, une jeep de la police avec à son bord un groupe de policiers envoyés pour disperser une manifestation de l'Union pour la Démocratie et le Progrès Social (UDPS, parti d'opposition) réclamant le dialogue national et contre le troisième mandat du Président Joseph Kabila.

Fiston Binene a ensuite été conduit au commissariat local de la police où il a été sommé de faire appel à son directeur de programme, Raphael Kazadi, pour être auditionné. Se présentant, Raphael Kazadi a été, lui aussi, placé en détention après un bref interrogatoire. Le directeur de programme de DRTV a été libéré, sans conditions, lundi 5 octobre 2015 vers 11 heures (heure locale), tandis que Fiston Binene est toujours gardé sans aucun motif dans les installations de la police.

Contacté par JED après sa libération, Raphael Kazadi a déclaré : « J'ai été invité à la police pour témoigner sur l'appartenance de Fiston Binene à notre média. J'ai prouvé que le journaliste travaille bel et bien à DRTV qui est une station de radio et non une télévision. Malgré mes explications, j'ai été aussi placé en état de détention. C'est seulement ce matin (lundi 5 octobre 2015, ndlr) qu'un agent de la police est venu m'annoncer ma libération. Le responsable de la police soupçonne Fiston Benene d'avoir pris leurs images dans le but d'aller les vendre à l'UDPS".

Journaliste en danger (JED) condamne fermement l'arrestation et la détention arbitraire de ces deux journalistes pendant 72 heures dans les installations de la police.

JED demande instamment au responsable local de la police et au gouverneur de la province du Kasai Oriental d'ordonner la libération du journaliste encore détenu au commissariat de la police de Mbuji-Mayi.

Source: Journaliste en Danger-JED (Kinshasa), Communiqué, 5 oct. 2015

NEWS

FROM : 06/10/2015 [FR]

Afrique: Africascope de TNS Sofres : l'étude media de référence en Afrique Sub-saharienne

<http://tinyurl.com/o8fqsoq>

Combien y a-t-il de TV/Radios par foyer ? Quelle est la notoriété des Radios et TV africaines ? Quelles sont leurs parts d'audience ? Quelle place occupe la sphère digitale dans la consommation médias ? Où se connecte-t-on à Internet ? Quelles recherches y sont faites ? Et les réseaux sociaux, sont-ils actifs ? Africascope est l'étude indispensable pour connaître le paysage médiatique de l'Afrique (au niveau local, national et régional), pour en comprendre la consommation et les comportements adoptés, au global et par média. TNS Sofres, référence des études marketing et d'opinion, donne une nouvelle impulsion en 2015 à son dispositif Africascope lancé en 2008 : 7 pays sont désormais couverts (Burkina Faso, Cameroun, Côte d'Ivoire, Gabon, Mali, République Démocratique du Congo et Sénégal), avec un échantillon plus large et plus robuste.

Voici les premiers enseignements de l'édition 2015 sur 4 pays : Cameroun, Côte d'Ivoire, République Démocratique du Congo et Sénégal, un univers représentant 15,4 millions d'individus âgés de 15 ans et plus... [...]

Texte complet et source: TNS Sofres, 5 oct. 2015

NEWS

FROM : 06/10/2015 [FR]

Togo/France: Le club des auditeurs de Lomé fête ses 20 ans

<http://fr.allafrica.com/stories/201510053074.html>

Le club RFI a fêté ses vingt ans à Lomé. Créés spontanément en 1995 par la volonté des auditeurs, les clubs RFI sont aujourd'hui présents dans près de 47 pays dans le monde et rapprochent le travail des professionnels de la radio des auditeurs sur le terrain. A l'occasion de ces 20 ans, Lomé

a accueilli plusieurs clubs venus de toute l'Afrique pour un forum. Ils sont venus de vingt villes du Togo, une délégation de 15 personnes du Bénin et d'autres délégués venus de plus de 10 autres villes d'Afrique pour le forum des clubs RFI à Lomé. Dimanche, les membres se sont réunis à la grande joie de Félix Kabéna, venu du Congo-Kinshasa : « Je tenais vraiment à être là pour échanger mon expérience avec mes amis du monde ». Echanger des expériences, le mot est lâché et Ben Adama Coulibaly ne retient pas son émotion, quand il raconte ce que le club RFI de Ouagadougou lui a apporté malgré les difficultés du terrain : « C'est émouvant de le dire comme ça, mais c'est réel. A un moment, on se dit, ce club-là, on ne fait rien, il n'y a pas d'argent, il n'y a pas de soutien. Mais après quand tu as ton carnet d'adresses, tu te rends compte que tu es très riche ». Il fallait réfléchir à l'avenir des clubs. Après 20 ans, c'est avec plaisir que les clubs du Togo accueillent des amis, comme l'explique le porte-parole des clubs RFI du Togo : « C'est plus un plaisir de retrouver des amis qu'on n'écoutait juste par la voix et d'échanger sur comment on peut envisager l'avenir des clubs RFI ». Un moment extraordinaire pour Eric Amiens qui anime l'émission au Togo depuis cinq ans : « A partir de cette journée, nous allons mener des réflexions pour voir comment faire évoluer cette émission pour que les jeunes puissent se retrouver encore mieux ». Pour tous ces jeunes réunis à Lomé, il faut augmenter le temps d'antenne de leur émission. La réponse à cette requête se décidera à Issy-les-Moulineaux, au siège de la radio internationale, et non pas à Lomé. Source: Radio France Internationale (Paris), 5 oct. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 06/10/2015 [FR]

Burkina Faso: L'UNALFA offre 500 000 F CFA au rappeur Smockey

<http://fr.allafrica.com/stories/201510050795.html>

Figure emblématique du mouvement de contestation au Burkina Faso, le rappeur burkinabè Smockey a vu son studio de production Abazon attaqué par des soldats de l'ex-Régiment de sécurité présidentielle (RSP), le jeudi 17 septembre dernier. A cette occasion, les membres de l'Union nationale de l'audiovisuel libre du Faso (UNALFA) se sont rendus, le jeudi 1er octobre dernier sur place pour constater de visu l'ampleur des dégâts et remettre à l'artiste une enveloppe de 500 000 F CFA. Les locaux du Studio Abazon ont subi la furia de la soldatesque de l'ex- Régiment de sécurité présidentielle le jeudi 17 septembre 2015. Une délégation de l'Union nationale de l'audiovisuel libre du Faso (UNALFA) est allée, à cet effet, témoigner sa solidarité au propriétaire des lieux, le rappeur engagé, Smockey, le jeudi 1er octobre 2015 à Ouagadougou. [...]

Texte complet et source: Sidwaya Quotidien (Ouagadougou), 4 oct. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 06/10/2015 [FR]

Nigeria: Décès de Nasiruddeen Muhammed, journaliste à la rédaction hausa de RFI

<http://fr.allafrica.com/stories/201510040125.html>

Nous avons appris ce samedi 3 octobre la disparition de notre confrère Nasiruddeen Muhammed, journaliste de RFI en haoussa à Lagos, au Nigeria. Nasiruddeen Muhammed est décédé dans un accident de la route ce samedi 3 octobre. L'un de ses fils a également perdu la vie. Le journaliste avait 37 ans. Il était originaire de Jos. Après ses études supérieures en communication et journalisme à l'université de Kano, Nasiruddeen Muhammed avait débuté sa carrière à la radio privée « Vision FM » d'Abuja. Puis il avait rejoint l'équipe de la rédaction hausa de RFI à Lagos en 2012. Notre confrère présentait les éditions d'informations en langue haoussa ainsi que le magazine économique hebdomadaire. Nasiruddeen Muhammed intervenait également dans les programmes de la rédaction anglaise de RFI. RFI et France Médias Monde s'associent à la douleur de sa famille, de ses proches et de la rédaction en haoussa. Source: Radio France Internationale (Paris), 4 oct. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 06/10/2015 [FR]

RCA: Des femmes journalistes de Bouar assistent les enfants hospitalisés

<http://tinyurl.com/oa4na8q>

Des femmes journaliste des radios communautaires de Bouar, mises en association ont fait ce mardi 6 octobre 2015 un don aux mères d'enfants hospitalisés à l'hôpital préfectoral de Bouar. Cette association pour l'aide humanitaire et la cohésion sociale, a remis des savons et des détergents (communément appeler Omo) aux femmes.

En justifiant cette aide, Irène Kima, présidente de cette association, a fait un constat selon lequel après les affrontements qui ont opposé des groupes armés à Bouar, des femmes et des enfants sont les plus touchés. « Raison pour laquelle, nous femmes journalistes de Bouar, avons crée cette association dans le but de prêter main forte aux enfants et aux femmes en détresses », a-t-elle justifié.

«Je remercie cette association pour cette aide qui va me permettre de laver les habits de mon bébé», a révélé Gladys Gounda, mère d'un nouveau-né et l'une des bénéficiaires.

Nganaguéndé Rosalie, aide accoucheuse à l'hôpital préfectorale de Bouar souhaite à ce que les femmes journalistes communautaires continuent cette œuvre de charité afin que toutes les personnes démunies puissent en bénéficier.

Le reste des produits ont été remis à la maternité pour les nettoyages des chambres et les draps. L'association des femmes journalistes de Bouar a vu le jour le 24 septembre 2015. Elle compte 13 membres. Il s'agit d'une première action en faveur des victimes de conflit dans la région.

Source: Réseau des Journalistes pour les Droits de l'Homme (Bangui), 6 oct. 2015

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. :+ 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32
Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : [http:// www.radioecole.org](http://www.radioecole.org)

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile : (00226) 70 25 36 39
Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemecabf.org>

Contact

Send your news / Transmettez vos nouvelles : editor@mediafrica.net

Abonnement / Subscribe :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>